



# ALCEROL

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 157

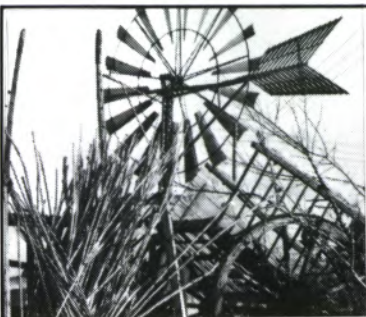
Segona època

GENER 1988



## LA TRISTA AGONIA DEL CAMP





## ALGEBELI

N.º 157 - II Epoca

GENER 1988

**Foto portada:**  
Francesc Aguiló

**PRENSA**  
**TORRENT**

### Director:

Joan Julià Reynés

### Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

### Consell de Redacció:

Felicià Bonnín Valls  
Antoni Moragues Picó  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús  
Josep Fornés Gual  
Gabriel Gamundí Ramis

### Administració:

Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón  
Amau Vallespir Rotger

### Economia i Publicitat:

Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font  
Jaume Vanrell Ballester  
Miquel de Arriba Serra

### Anagrames:

Antoni Perelló Pons

### Col·laboradors a aquest número:

Miquel A. Bonnín  
Miquel Florit Bassa  
Maria M. Mulet Homs  
Bartomeu Riutort Genovard  
Rafel Soler i Gayà  
Pep Tofolí  
Paco Tugores

### Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

### Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebéi

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

# ES SAIG



Ordre del Senyor Batle se fa sebre que s'Ajun-  
tament ha denegat una subvenció a sa Tercera  
Edat per a llogar na Sabrina. «Es que som contraris  
a s'eutanasia», s'ha justificat.





# LA PLATJA DE MURO

## DATOS ESTADISTICOS

Para una mayor información a nuestros lectores, apuntamos unos datos estadísticos que consideramos de interés, ya que demuestran la importancia y el auge que va tomando la Platja de Muro.

<b>HOTELES</b>	<b>Categoría estrellas</b>	<b>N.º plazas</b>	<b>Personal empleado</b>
Amapola	XX	288	55
Las Gaviotas	XXX	299	60
Fortuna Playa	XXX	400	75
Los Príncipes	XXX	419	80
Cont. Park	XXX	295	75
Playa de Muro	XXX	500	130
Pl. Esperanza	XXX	630	150

<b>APARTAMEN.</b>	<b>Categoría llaves</b>	<b>N.º plazas</b>	<b>Personal empleado</b>
Alcudia Pins	L	2.500	240
Los Príncipes I	LL	150	20
Los Príncipes II	LL	106	12
Continental	LL	104	10
Alcudia Park	LL	800	130
Ses Fotges	LL	319	50
Lagos Playa	LL	159	13
Alcudia Suite	LL	176	20

<b>Campings</b>	<b>Categoría</b>	<b>N.º plazas</b>	<b>Personal empleado</b>
Platja Blava	1. <sup>a</sup>	500	30

**SUMAN . . . . . 8.445 1.150**

Para la temporada turística de 1988, el número de plazas, tanto en hoteles como apartamentos está previsto que aumenten considerablemente y con ellas el personal a contratar. Este aumento corresponderá a edificios de nueva planta y a las ampliaciones de los ya existentes.

Desconocemos algunos de los nombres de los nuevos establecimientos, pero a título oficioso relacionamos los datos de que disponemos, los cuales son muy aproximados a los reales, pero no exactos.

<b>HOTELES</b>	<b>Categoría estrellas</b>	<b>N.º plazas</b>	<b>Personal a emplear</b>
Las Gaviotas	XXX	129	21
Playa de Muro	XXX	200	32
Don Luis	XXX	540	82

<b>APARTAMEN.</b>	<b>Categoría llaves</b>	<b>N.º plazas</b>	<b>Personal a emplear</b>
Lagos Playa	LL	100	12
Yola	LL	198	30
Lago Park	LL	198	20
Alcudia Suite	LL	44	3
Edén Park	LL	547	85
Playa de Muro II	LL	762	75
Logotel	LL	762	75
Inca Turística	LL	342	50
R. Mariano	LL	236	35

**SUMAN . . . . . 3.437 460**



O sea, que cuantificando únicamente los establecimientos hoteleros y de apartamentos turísticos, obtenemos: 11.882 plazas y 1.610 puestos de trabajo (1).

(1) Alguno de los establecimientos señalados disponen de centros de contabilidad, economato y otros servicios centralizados en áreas turísticas fuera de nuestro municipio, de ahí la diferencia de personal empleado con las plazas de que disponen.

## MUEBLES

# CASA ROSSA

MUEBLES MODERNOS Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

**PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor Oficial:  
Muebles de Terraza  
GROSFILLEX**

Carrt. Alcudia - Artá, 43-45  
Tel.: 52 73 77

**CAN PICAFORT**





## LA TRISTE AGONIA DEL CAMPO

La decadencia del oficio agrícola es patente. Muy pocos jóvenes, casi ninguno menor de treinta años, se dedica ya a las labores del campo en Muro. Es un hecho asumido y comprobable, que los viejos agricultores —y al nombrarlos, incluimos entre ellos a quienes ya rebasaron los cuarenta— se van quedando solos al cuidado de sus tierras.

Sus hijos estudian, y cuando terminan con este necesario período de preparación para su futuro, reniegan del campo, otean otros horizontes y se olvidan de almendros, naranjos, huertos —propios, en alquiler o aparcería— vacas u otro ganado y emprenden un camino que consideran más fácil, más rentable, a su entender, que les ofrecen: el turismo, la administración u otro oficio, más rentable, menos desagradecido.

...Y quedan los agricultores de siempre, que naturalmente, por imperativos de la vida también disminuyen. Unos por jubilación o fallecimiento, otros para disponer de un salario seguro y la tentación que provocan tres meses de desempleo remunerado al año, otros por desencanto.

Puede que no les falte una punta de sazón a cuantos diariamente luchan contra la adversidad de los elementos: atmosféricos, de mercado, políticos, de incomprensión... Todo este cúmulo de inconvenientes, que debe afrontar un trabajador del campo, hacen que llegue el aburrimiento, la desesperanza y el deseo de abandonarlo todo, por una nueva profesión, que no conocen ni les gusta, pero... Se olvidan, nos olvidamos todos, que la agricultura y la ganadería fueron y han sido para Muro el soporte importante de su economía. Una economía doméstica, hoy mal parada e insuficiente en sus estímulos, para mantener la ilusión de una lucha, nunca valorada en su justa dimensión.

El campo se muere y lo han dicho desde las altas instancias del sector. Se muere, por inanición, abandono generalizado, falta de rendimiento y de atención oficial.

Cuando esta generación de esforzados agricultores «es nostros conrradors» que aun mantienen la tradición agrícola murera, desaparezca, de no haberle buscado remedios efectivos al gravísimo problema, lamentamos amargamente la torpeza, todos cuantos hemos contribuido de una u otra forma a esta pérdida.

Es cierto el individualismo que caracteriza a nuestros agricultores y su empecinamiento por mantener unos cultivos alti bajos en demanda, exceso de competencia y precios que no compensan.

Pero, no es menos cierto, que labor tan dura y necesaria, nunca fue valorada o atendida con el respaldo oficial que necesita. Promesas de años, mayormente incumplidas, ayudas, pocas y mal distribuidas, así como el «repeluz» que produce entre la juventud, la dedicación al campo, hacen que este individualismo y falta de confianza se acreciente hasta llegar al hastío y abandono —doloroso— de algo muy íntimo, por lo que se ha sudado infinito.

A los jóvenes no les atrae la profesión, es lógico. El precio de la patata, alubia, almendra, algarroba, leche y otros productos, así como el del ganado, no compensa la dedicación ni el riesgo aportados.

Pensamos que no todo está perdido. Estamos trillando el camino, pero queda la esperanza de un cambio mentalizador a todos los niveles, que haga posible unificar esfuerzos e ideas, así como nuevos proyectos de futuro suficientes para un fuerte impulso generoso al campo, que lo haga más gratificante y rentable.



# LAS DROGAS

Las DROGAS son sustancias empleadas como estimulantes, que alteran el estado de ánimo. En 1969, la Organización Mundial de la Salud definió el concepto de droga de la siguiente manera: «Cualquier sustancia que, asimilada por el organismo viviente, es capaz de influir en una o varias de sus funciones».

Se reserva el nombre de drogas para las sustancias comúnmente consideradas peligrosas y tóxicas.

El uso de drogas con fines estimulantes o sedantes se conocía ya en la antigüedad. El hombre primitivo recurría a ellas para paliar y olvidarse de los agudos malestares y conflictos a que se veía sometido.

El OPIO era utilizado como sedante por los sumerios, en el IV milenio antes de nuestra era. El consumo con fines rituales o mágicos era corriente en las culturas primitivas de la India, Oriente Medio, África y América. Sin embargo, la producción de droga tal y como la conocemos hoy en día, corresponde a los siglos XIX y XX. La MORFINA fue aislada en el año 1806, la CODEINA en 1832, la HEROINA en 1898, la anfetamina en 1927, el LSD en 1938, el HASHISH, CANNABIS, MARIHUANA, GRIFA, KIF, etc... llegaron a Europa hacia 1800 y se introdujeron en los Estados Unidos en 1920 a través de México.

El gran problema de las drogas en nuestra época apareció hacia los años cincuenta y su consumo ha ido aumentando considerablemente a partir de entonces y, con gran incremento, después de los años sesenta.

Parece increíble que en el siglo actual hayamos llegado a tan grave consumo. Entre los factores físicos que incitan y precipitan al individuo al consumo de drogas caben destacar las enfermedades o accidentes, invalidez, inactividad prolongada por enfermedad, paro o disminución de las facultades físicas y mentales.

Buena parte de la riqueza de Muro, la generación nuestros abuelos y padres, con su esforzado tesón al convertir nuestro campo, con su agricultura en auténtico vergel, fuente de productividad y desarrollo, cordialmente envidiado por otros muchos pueblos.

Contemplar como fenece este sector primario de nuestra economía, debe llevarnos a la reflexión, ahora, al comienzo de un nuevo año, que deseamos de cambio a mejor para el campo, así como feliz y próspero para todos.

**Juan Juliá Reynés**

**NOTA: En el último pleno municipal el Consistorio local tomó entre otros, el acuerdo de no aumentar el tipo de gravamen sobre la base de la contribución rústica, dejándolo en el 10% como hasta ahora, cuando podía subir seis puntos más.**

**Es una atención al agricultor. Poco es algo y vale más que nada. Aunque parezca la verdad de Perogrullo, lo apuntamos.**

Entre los factores psíquicos se cuentan la necesidad de evadirse de la realidad para huir del aburrimiento, de las preocupaciones y del miedo, los traumas familiares, profesionales y la soledad.

En cuanto a la juventud existen otras motivaciones hacia la droga. La curiosidad es una de ellas. En el mundo de los jóvenes, la droga se toma como fuente de energía suplementaria para el estudio, el trabajo o el deporte.

Tomar la droga es, por encima de todo, desafiar a la familia, a la autoridad, a la ley y a la sociedad.

Los padres deberían informarse de la manera en que las diversas drogas afectan a la mente y al cuerpo y explicar estos efectos a sus hijos. El uso de la droga es menos frecuente entre familias en las que los padres y los hijos están en buenas relaciones y en las que se interesan en los quehaceres escolares de sus hijos y participan en sus ratos de ocio de una manera muy activa.

Si los padres sospechan que sus hijos se drogan han de procurar obrar con calma pero con precisión. Cuanto antes pongan manos en el asunto, mayor será la probabilidad de impedir la continuidad. Rápidamente consultarán con el médico de cabecera o especialista más adecuado.

Procedencia de las drogas:

El OPIO se extrae de una planta llamada adormidera y se utiliza como narcótico. La MORFINA, es la principal sustancia derivada del opio. La HEROINA se obtiene de las semillas secas de la adormidera, es de efectos muy peligrosos, puede conducir al homicidio o el suicidio. La COCAINA, se saca de las hojas secas de un arbusto sudamericano llamado coca. El HASHISH se extrae del cáñamo indio. LSD composición química actúa poderosamente sobre el sistema nervioso. ANFETAMINAS también composición química. BARBITURICOS engloba a sedantes y drogas hipnóticas. TRANQUILIZANTES incluye una gran cantidad de sustancias sintéticas, creadas para disminuir la función mental del sistema central.

Seamos precavidos y vigilemos que nuestras familias y nuestro pueblo se libere de tan peligrosa maldad.

**ALFABETO  
Muro 26-XII-87**

**Supermercado**



**MARI**

Avda. Centro Esqu. Alemania  
Tel. 52 77 44 - CAN PICAFORT



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SESION EXTRAORDINARIA DE 21 DE DICIEMBRE TRES INTERPELACIONES DE A.P. CONTRA EL CONCEJAL SR. LLINARES (PSOE) INICIADA LA EXPROPIACION FORZOSA DE TERRENOS PARA AMPLIACION DEL POLIDEPORTIVO

Con trece minutos de retraso y una ya habitual presencia de cerca de una docena de espectadores, se inició uno de los Plenos más movidos del año.

La deficiente grabación de la sesión impedirá, tal vez, una más detallada y precisa relación de las intervenciones de los concejales, sobretodo en algunos puntos especialmente conflictivos. Por ello pedimos disculpas anticipadas y recordamos que cualquier aclaración o ampliación que deseen hacer los grupos políticos será oportunamente recogida en estas páginas. Gracias.

**1.- Examen y aprobación, si procede, del Proyecto de Compensación del Plan Parcial del Polígono V, Sector Costero, del Plan Parcial de Muro.**

Se aprobó por unanimidad.

**2.- Fijación de los tipos de gravamen de las Contribuciones Rústicas y Pecuaria y Urbana.**

La Comisión de Hacienda proponía que se incrementasen en un 20% las Contribuciones Urbana y Rústica. El Sr. Mulet advirtió que el campo cada día iba peor y el Sr. Alcalde, dado el poco tiempo de que habían dispuesto para estudiar el tema y considerando que antes de fin de año se celebraría otro Pleno, propuso quedase sobre la mesa para su mejor estudio, propuesta que fue aprobada.



**3.- Aprobación definitiva de la Tasa sobre el Servicio de Matadero.**

Informó el Sr. Interventor que, durante el mes en que estuvo expuesta al público la Ordenanza se presentó una reclamación suscrita por los carniceros locales

D.<sup>a</sup> María Gamundí, D. Gabriel Amer y D.<sup>a</sup> Francisca Amer, los cuales consideraban excesivas las tarifas y diciendo que, si no se modificaban, tendrían que reducir el número de reses sacrificadas en el Matadero, repercutiendo ello negativamente en la calidad del consumo de carne por parte del pueblo, pues al tener que llevarla de mataderos frigoríficos, perdería en calidad y frescura, perjudicando asimismo a los ganaderos locales.

La Comisión de Hacienda, en consideración a esta reclamación, proponía se modificasen las tarifas por Derechos de Matadero inicialmente aprobadas (11 ptas./Kg. en canal), dejándolas fijadas en las siguientes cantidades:

a) Ganado vacuno, cerda, lanar y cabrío, por Kgr. en canal.....9 ptas.

b) Volatería, conejos y similares, por cabeza.....9 ptas.

Se mantenían los precios por limpieza de despojos.

En el debate se insistió por parte del Sr. Alcalde en que el coste del Matadero no sólo era el real, sino que era inferior al mismo, ya que si los carniceros hubiesen tenido que pagar para conseguir la autofinanciación del servicio, tal como preceptua la Ley, el precio por Kgr. en canal hubiese sido de 15 ptas. También se lamentó de que durante 10 años no se hubiese modificado la Tasa, con lo que ahora se tenía que hacer de una sola vez una subida alta. El precio que hasta ahora se pagaba era de 3 ptas. desde el año 1977.

Se aprobó por unanimidad la propuesta de la Comisión de Hacienda.

**4.- Imposición y aplicación de Contribuciones Especiales para la ejecución de las obras de «Nueva pavimentación asfáltica de la calle Luna y otras de la villa».**

Se acordó imponer Contribuciones Especiales por un importe de 2.372.160 ptas., lo que representa el 40% del coste a soportar por la Corporación. El presupuesto total de las obras es de 5.930.400 ptas. Las calles que inicialmente serán pavimentadas son las siguientes: Luna, Murillo, Justicia, tramo de Gaspar de Bono, Condado, Miguel Tortell, Ponce Hugo I, María y José y Joaquín Sastre Vanrell.

D. Jaime Mulet dijo que los vecinos que hasta ahora habían pagado las Contribuciones Especiales al 60% del coste de la obra se podrían quejar si ahora se cobraban al 40%. Le contestó el Sr. Alcalde diciendo que la situación económica del Ayuntamiento había cambiado y que si ahora habían conseguido unos ingresos atípicos de esto se podía beneficiar el pueblo pagando menos.



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## 5.- Propuesta del Concejal Sr. Mulet, sobre estudio o proyecto de instalación de farolas de alumbrado público en las entradas del pueblo.

Concretamente proponía que se iluminasen las entradas del pueblo por las carreteras de Santa Margarita, Palma y Ca'n Picafort. El Sr. Cladera dijo que el Ayuntamiento tenía en marcha dos proyectos para adecentar globalmente las entradas del pueblo, lo que incluiría la iluminación.

Se aprobó la propuesta y se realizará el correspondiente estudio.

## 6.- Propuesta del Concejal Sr. Mulet, sobre adecentamiento de las paredes del Cementerio Municipal.

Explicó D. Jaime Mulet que las paredes del Cementerio Municipal estaban en muy mal estado, con muchos tacos que las afeaban, porque cada propietario utilizaba materiales diferentes, por lo que creía era necesario dictar una normativa.

Se aprobó y se recogerá en el Reglamento General del Cementerio que se está redactando.

## 7.- Propuesta del Concejal Sr. Mulet sobre revisión del Contrato suscrito por este Ayuntamiento y la Directora de la Escuela Municipal de Música relativo a la prestación de servicios como profesoras de dicha Escuela.

En la siguiente propuesta el Sr. Mulet solicitaba la revisión de la Cláusula 8.<sup>a</sup> del Contrato suscrito por la Escuela de Música y que en el mismo figurasen los profesores que realmente imparten las clases, dado que el nivel de titulación exigido ahora es menor que en un principio. Añadió D. Jaime Mulet que en el Consistorio pasado se hizo todo precipitadamente, pero que ahora debía regularizarse ya que se cometían unas cuantas irregularidades, como la incompatibilidad que supone el que la mujer de un concejal imparta clases con cargo al Ayuntamiento. Siguió diciendo que así como en el anterior Consistorio el Sr. Llinares demostraba siempre que se cometían irregularidades, que demostrase ahora que era un legalista, recordando que cuando se tuvo que adjudicar el Bar de la Tercera Edad no permitieron que se diera a un cuñado suyo precisamente por la incompatibilidad de parentesco. Dijo también no tener nada contra la esposa del Sr. Llinares a la que consideró como muy buena profesora, pero que el concejal socialista debía presentar la dimisión.

El Sr. Payeras, por su parte, afirmó que el contrato era un absurdo completo y que debía revisarse en su totalidad.

D. José Llinares agradeció el tono de las intervenciones y dijo que el espíritu era correcto. Estaba de acuerdo en revisar el contrato y aseguró que la ley se cumpliría.

D. Miguel Ramis propuso que en este curso se finalizara tal como está y revisar el contrato antes de iniciar el curso 1988-89. Anteriormente había dicho que había que ir con cuidado al hablar de ilegalidades porque, por ejemplo —dijo—, el contrato del Bar de la Tercera Edad lo había firmado el ex-Alcalde con el adjudicatario sin pasar ni por Comisión ni por Pleno, lo que le quitaba toda validez.

Contestó el Sr. Mulet que no estaba de acuerdo en dejarlo para el próximo curso y que si el Sr. Llinares no dimitía automáticamente se cerraría la Escuela.

D. Jorge Vallespir dijo no entender como el Sr. Mulet fue capaz de crear esta ilegalidad en el anterior Consistorio y mantenerla durante un año, mientras que ahora no podía esperar 6 meses para arreglarla.

Finalizó D. Gabriel Carbonell diciendo que de lo que en definitiva se trataba era de que D. José Llinares dimitiese de su cargo de Concejal.

Se procedió a la votación sobre si el contrato debía revisarse al finalizar este curso o de forma inmediata. Se produjo un empate a 6, votando los Concejales de A.P. a favor de la primera propuesta y los del CDS y Jaime Cladera (PSOE) a favor de la primera, absteniéndose el Sr. Llinares. Al final decidió, por primera vez en este Consistorio, el voto de calidad del Sr. Alcalde.

Se revisará el contrato al finalizar el curso.

## TALLERES

# CORRO

LES OFRECE  
TODOS LOS MODELOS  
DE LA MARCA



C/. Molinot, s/n.  
Tel. 53 77 664

MURO



# ACTUALITAT MUNICIPAL



## 8.- Escrito de interpelación que hace el Concejal Sr. Mulet al Concejal Sr. Llinares sobre las dos plazas de médico a cubrir en esta localidad.

La interpelación del Sr. Mulet se refería a que durante la Campaña Electoral el PSOE había prometido dos plazas de médico que se cubrirían antes de finalizar el verano, cosa que no había sucedido a pesar de los meses transcurridos, afirmando que el Sr. Llinares había engañado al pueblo de Muro.

D. José Llinares dijo no ser cierto, ya que las plazas estaban dotadas presupuestariamente y que la convocatoria de concurso interno ya había sido publicada en el Boletín Oficial y que caso de no solicitar las plazas ningún médico se realizaría posteriormente una convocatoria libre cubriéndose. Dijo que en lo único que se había equivocado era en las plazas.

El Sr. Plomer quiso hacer constar que las gestiones para traer un nuevo médico las habían realizado ellos y no el PSOE como pretendía hacer creer la nota divulgada durante la campaña electoral.

Por su parte el Sr. Alcalde dijo que no entendía como se discutían en el Pleno las promesas electorales, ya que todos los partidos durante la campaña hacían promesas que luego no se ajustaban a la realidad.

## 9.- Escrito de interpelación que hace el concejal Sr. Payeras al concejal Sr. Llinares relativo a unos trabajos efectuados por D. José M. Crujera y pagos que se le han hecho.

Se refería la interpelación del Sr. Payeras a una factura presentada por D. José María Crujera por pintar las aulas de la Escuela de Música, por un importe de 142.615 ptas.

Consideró el Sr. Payeras que el precio era excesivo en relación a los metros pintados, opinión que apoyó D. Miguel Barceló; afirmó que el Sr. Crujera no disponía de licencia fiscal alguna y que si había realizado el trabajo era por ser del mismo partido del Sr. Llinares y preguntó el porqué había cobrado la factura tan rápido en un momento en que había muchos acreedores esperando desde hacía meses para cobrar las suyas y que se le informase sobre la participación también ilegal de D. Francisco Pacheco en la realización de los trabajos.

Contestó el Sr. Llinares diciendo que la factura no era cara sino todo lo contrario, comprometiéndose a realizar una medición de los metros pintados para demostrarlo, que desconocía si el Sr. Crujera tenía o no tenía licencia fiscal y dijo que si le había encargado el trabajo no era por amiguismo sino porque era una persona con mucha familia y que lo necesitaba. Afirmó desconocer si el Sr. Pacheco había o no trabajado con el Sr. Crujera, lo cual, en todo caso, habría que preguntárselo a ellos; y que la rapidez en el pago de la factura obedecía a que el Sr. Crujera iba a ser padre dentro de pocos días, por lo que precisaba el dinero para cubrir los gastos consiguientes.

No convencieron los argumentos a los concejales de AP, los cuales insistieron reiteradamente en que la realización de dichos trabajos por el Sr. Crujera era del todo inadmisibles y que se había hecho por amiguismo, no entendiendo porque no se había hecho la contratación previa la presentación de presupuestos.

Respecto a este punto D. Miguel Ramis dijo que cuando se trataba de cantidades pequeñas casi nunca se solicita presupuesto previo y que se encargan los trabajos directamente.

## 10.- Propuesta del Sr. Alcalde sobre iniciación de los trámites previos para la expropiación forzosa de terrenos necesarios para las obras de construcción del Polideportivo Municipal de esta localidad.

Teniendo el Ayuntamiento previsto la realización de nuevas fases del Polideportivo en los terrenos sitos frente al actual Campo de Fútbol y habiendo tenido contactos con diferentes propietarios, negándose una minoría a vender, se acordó iniciar los trámites para proceder a su expropiación forzosa.

*Antoni Moragues*



**BODAS  
COMUNIONES  
CONVENCIONES**

**CENA MEDIEVAL  
CON BAILE Y  
ESPECTÁCULOS...**

Carretera Sta. Margarita - Ca'n Picafort Km. 2,5

Tels.: 52 37 08

53 78 35



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## SESION PLENARIA DE 29 DE DICIEMBRE DE 1987 LA CONTRIBUCION URBANA SUBE UN 20% SE MANTIENE EL TIPO DE GRAVAMEN PARA LA CONTRIBUCION RUSTICA SANT JOAN Y SANT VICENÇ, FIESTAS LOCALES PARA 1988

Con la ausencia justificada de D. Juan Payeras se celebró la última sesión plenaria del año, que también fue, probablemente, la más corta.

### SUBE LA CONTRIBUCION URBANA, PERO NO LA RUSTICA

#### 1.- Fijación de los tipos de gravamen de las Contribuciones Rústica y Pecuaria y Urbana.

Por el Sr. Interventor se informó del contenido de la Ley 26/1987, de 11 de diciembre, que concede a los Ayuntamientos la facultad de poder ejercer su derecho a la autonomía en orden a la regulación del tipo de gravamen de las Contribuciones Rústica y Pecuaria y Urbana.

Dicha Ley permite al Ayuntamiento de Muro incrementar el tipo de gravamen de la Contribución Urbana hasta el 32%, o sea, 12 puntos sobre el tipo vigente del 20% y la Contribución Rústica hasta un límite del 16%, 6 puntos sobre el 10% vigente.

La Comisión de Hacienda propuso y la Corporación aprobó, por unanimidad, fijar el tipo de gravamen del 24% para la Contribución Urbana, lo que supone un incremento del 20% sobre el tipo vigente, y mantener el tipo de gravamen del 10% para la Contribución Rústica y Pecuaria, en atención a la mala situación que atraviesa la agricultura.

#### 2.- Propuesta de encargar la redacción de proyectos para la pavimentación de varios caminos vecinales.

A propuesta de la Comisión de Obras, se acordó encargar los proyectos para la pavimentación de tres caminos vecinales: el Camino de Ses Barraquetes (desde la calle Porresar al camino que va a la Depuradora); el Camí des Tennis (desde las pistas de tenis de la Comunas de Ca'n Oliver a la carretera de la Estación); y el Camino de Son Morey (conocido por Camí d'en Guàtlera).

#### 3.- Propuesta de aprobación del Convenio de mutua colaboración para el montaje de cursos de Formación Ocupacional en el ámbito rural a suscribir entre esta Corporación y el INEM.

Se aprobó. Omitimos el comentario porque de estos cursillos se puede encontrar amplia información en otro apartado de la revista.

### SANT JOAN I SANT VICENÇ: FIESTAS LOCALES

#### 4.- Fijación de las dos fiestas locales para incluir en el Calendario Laboral de esta Provincia para el año 1988.

Se acordó fijar como fiestas locales el día 24 de junio (Sant Joan) y la segunda fiesta de Pascua (el día 4 de abril, festividad de Sant Vicenç), toda vez que este año Sant Antoni cae en domingo.

#### 5.- Escrito de la Conselleria de Economía y Hacienda, relativo a la recaudación de los tributos locales, así como de la Contribución Rústica y Pecuaria y Urbana.



El escrito de la Conselleria informaba que la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1987 ofreció a los Ayuntamientos la posibilidad de asumir la recaudación de los Tributos Locales de su demarcación. El Ayuntamiento de Muro no lo asumió en su momento. A partir de 1988 desaparecerán las zonas de Recaudación de Tributos del Estado y con ello serán dados de baja los valores en vigor cargados a las Zonas de Recaudación cuya deuda, excluido el recargo de apremio, no exceda de 10.000 ptas., cantidad que se estima como la mínima suficiente para cubrir el coste de exacción y recaudación.

Todo ello implicaría una merma del orden del 43% del cargo del Ayuntamiento de Muro, solamente en lo que se refiere a la Contribución Urbana.

Ante la perspectiva la Corporación, por unanimidad, acordó asumir, a partir del próximo ejercicio de 1988, el cobro voluntario y ejecutivo de las deudas que vienen recaudándose por recibo, así como el de las liquidaciones de ingreso directo por las Contribuciones Territorial Rústica y Pecuaria y Urbana.

Posteriormente, en el mes de enero, se firmaría un convenio de recaudación con la Comunidad Autónoma de les Illes Balears

Suplente

## Tejidos NIELL

### NOVEDADES EN CONFECCION PARA SEÑORAS

Héroes del Alcázar, 6 - Tel. 53 70 40



## ANGUSTIA Y ANSIEDAD EN EL NIÑO



El niño ansioso y angustiado vive permanentemente con un doloroso sentimiento de peligro, de que algo terrible le va a suceder.

No hay ningún acontecimiento exterior que justifique este sentimiento.

Clásicamente se ha intentado hacer una diferenciación entre ansiedad y angustia. A diferencia de la ansiedad, la angustia iría acompañada de ciertos trastornos físicos como por ejemplo vómitos, dolores abdominales, etc. (manifestaciones neurovegetativas y viscerales). Un ejemplo de angustia la tenemos en situaciones de exámenes cuando la situación se hace tan ansiógena que el niño o niña se sienten mal y sufren dolores de estómago e incluso sienten náuseas, etc.

Se ha considerado que la angustia y la ansiedad aparecen porque el niño siente que no puede responder de forma adecuada a una TENSION INTERNA que es vivida como amenazadora.

La angustia y ansiedad se manifiestan de forma diferente según la edad y tratándose de niños podríamos diferenciar entre aquellos niños que no hablan todavía, de los que ya hacen uso de la palabra.

En los niños muy pequeños las manifestaciones de angustia se expresan a través de gritos, llanto, descargas motoras (pataleos) unidos a trastornos somáticos (vómitos, dolores abdominales, etc.) con mucha más frecuencia que en los niños más mayores.

Debemos señalar que hay angustias que son consideradas normales y que forman parte del desarrollo normal de todo niño. Así R.A. Spitz habla de una angustia que aparece alrededor de los 8 meses que es la denominada «angustia ante el extraño». El bebé se angustia y llora ante la presencia de personas desconocidas sobre todo si su madre no está junto a él.

Las angustias y ansiedades pueden sobrevenir por situaciones exteriores o interiores que por sí mismas no tienen porque ser consideradas provocadoras de ansiedad. Ejemplos de estos conocimientos son el ingreso en la escuela, cambio de domicilio, de habitación, de colegio, ir de vacaciones lejos de la familia como *campamentos de*

*verano* en los que los padres se ven obligados a tener que ir a buscar a su hijo/a que no puede tolerar esta separación; la visita al médico y el niño se pone a llorar desesperadamente sin que el médico lo haya reconocido, etc.

El niño un poco más mayor se manifiesta ante la ansiedad sudoroso, aterrado y ninguna explicación es capaz de calmarle. Hasta los 7 años sólo la presencia del padre o de la madre pueden calmar su estado de excitación (como también ocurre con los terrores nocturnos).

A medida que el niño se va haciendo más mayor (9-10 años) las expresa más que con palabras, con acciones: crisis de cólera, exigencias insaciables a los padres, fugas del colegio, trastornos de conducta.

La angustia y ansiedad del niño/a puede provocar también ansiedad en las personas que están a su lado y que conviven con él como por ejemplo los propios padres, maestros, etc. convirtiéndose en un círculo vicioso difícil de resolver.

Ante el ataque de angustia del niño es aconsejable reaccionar con tranquilidad y si su reacción es violenta y con descargas motoras puede ser útil abrazar al niño lo más relajadamente posible conteniendo sus descargas y paralizando esa actividad sin castigos o represalias.

Esta angustia o ansiedad puede repercutir muy directamente en el rendimiento escolar si el niño ya está acudiendo a la escuela. Ya hemos puesto el ejemplo de los exámenes o evaluaciones en las que la angustia y ansiedad pueden desbordarle por completo. Surge con frecuencia una fatiga que impide el trabajo y la concentración. También influye en el juego y la práctica de deportes sobre todo en aquellos niños en los que son constantes los dolores de cabeza, dolor de piernas injustificadas, náuseas, dolores abdominales, de espalda, etc.

En función de la intensidad de la angustia, de la frecuencia y duración de la misma, de las limitaciones y repercusiones que tenga en el niño, familia y entorno escolar, será aconsejable consultar con el psiquiatra infantil para que proponga un tratamiento o medicación adecuada. En los casos que se presenten dificultades de rendimiento escolar la consulta también deberá hacerse al psicólogo especializado para que la terapéutica sea llevada conjuntamente.

En cualquier caso, todo tratamiento estará encaminado para fortalecer el Yo del niño, en la medida de las posibilidades, para que pueda enfrentarse mejor a estas tensiones internas, sentimientos de peligro y aquellas situaciones que el niño vive como amenazadoras aunque por sí mismas no constituyan ningún peligro inminente.

**M.ª Margarita Mulet Homs**  
**Licenciada en Psicología (Clínica)**

### Bibliografía:

«Escritos de Pediatría y Psicoanálisis».

D.W. Winnicott. Editorial Laia.

«Manual de Psicopatología del Niño».

J. de Ajuriaguerra - D. Marcelli. Ed. Toray-Masson.



## MUSICA DE TROMPETES

No pretendemos desde estas páginas, la práctica de un «chauvinismo demodée», ni tampoco aplicar aquello de: «Los nuestros, con razón o sin ella», no. Pero sí, «los nuestros por la razón». Vamos a ello.

Al parecer, a principios de este curso 87-88 nuestra joven Escuela Municipal de Música contrató un joven músico de Campos, como Profesor de Trompeta, para impartir clases de su especialidad a los alumnos de primer y segundo grado.

Este joven profesor, al que no tenemos el gusto de conocer, que merece todos nuestros respetos y al que suponemos la suficiente capacidad para desarrollar con eficacia su cometido, es un músico de 19 años, integrante de las Bandas de Música de Campos y Santanyí. Estudia trompeta en el Conservatorio de Palma y tiene el 5.º curso aprobado.

Quienes le contrataron, seguro que debieron calibrar su valía como músico, obrando de buena fe y en conciencia, al hacerlo. O sea, que muy bien, casi perfecto, pero...

Resulta que en Muro, de siempre hemos tenido excelentes músicos y algunos extraordinarios, que por sus méritos honran la Galería de Hijos Ilustres del Ayuntamiento.

Gente preparada para asumir el compromiso de enseñar a tocar la trompeta a los principiantes, la hay entre los músicos locales y con suficiente capacidad para asumir dignamente el cargo.

Por no hablar de trompetistas ya veteranos, y a los que tal vez se les pudiera echar en falta su preparación, a nivel de Conservatorio, aunque nunca sus méritos y experiencia, si queremos, por considerarlo justo y oportuno, romper una lanza en favor de dos jóvenes trompetistas mureros a los que la Escuela Municipal de Música no ha sabido valorar adecuadamente a la hora de contratar un profesor de trompeta y se ha decidido por un señor de fuera.

JORGE LLOPIS FEMENIAS, de 14 años, estudiante de 7.º curso en el Conservatorio de Palma, es un trompetista de calidad y su valía es reconocida por profesores y compañeros. Cursa además 3.º curso de armonía, es integrante de las Bandas Unión Artística Murense y Municipal de Pollença. Ha actuado en cinco ocasiones, como invitado, con la Orquesta Sinfónica de Palma en conciertos ofrecidos en la Sala Magna del Auditorium y una con la Orquesta Lírica en el Teatro Principal y con motivo de la representación de la Opera Aida, en cuya función interpretó el solo de trompeta de la Marcha Triunfal «Gloria a Egipto», eje de la obra.

Jordi Llopis ha actuado como solista en numerosos conciertos por toda la isla, cosechando éxitos y elogios en la prensa, firmados por prestigiosos críticos musicales.

RAFAEL MORAGUES PERELLO, de 13 años, también estudiante de 6.º curso de trompeta y 1.º de armonía en el Conservatorio palmesano, es integrante de las Bandas de Música de Muro y Pollença.

Rafael Moragues es un adelantado trompetista con un futuro prometedor en tan difícil especialidad y poseedor de unas extraordinarias facultades técnicas, según cuentan y aseguran personas entendidas en música, que siguen y admiran al jovencísimo ejecutante murero.

Dos trompetistas de Muro, jóvenes, preparados, que a su corta edad ya se les reconoce una gran capacidad musical, tanto en preparación como en la ejecución.



Sin intento de marcar la pauta a seguir, y lo decimos sin reticencias, a los responsables de la Escuela Municipal de Música, dejamos escrito este comentario para constancia clara de este «vicio» nuestro de buscar fuera, lo que en Muro, muy cerquita, a mano, tenemos, y lo tenemos además, bueno y seguro que más barato.

NOTA: Con este comentario ya imprimiéndose, nos enteramos que para ser profesor de la Escuela Municipal de Música, es preceptivo que el mismo, tenga aprobado como mínimo el último curso de B.U.P.

Al parecer, ni el profesor de trompeta contratado ni los trompetistas mureros citados, disponen de este requisito burocrático, lo cual, si bien no desvirtúa la intención del escrito, imposibilita la asunción del cargo a todos ellos.

Porque siempre estamos dispuestos a defender los intereses y cualidades de los mureros, así como a criticar —sin acritud— sus errores, damos publicación al escrito anterior, con el bien entendido que si este comentario no se ajusta a la realidad, o bien estamos mal informados, nos agradecerá recibir la oportuna réplica aclaratoria de la Dirección de la Escuela de Música o cualquier comentario o aclaración que consideren conveniente publicar.

J.J.R.



# UN RELLOTGE DE SOL CASOLÀ: FES-T'EN UN

Dins els rellotges de sol n'hi ha uns que no són gaire coneguts i que se diuen «de pastor». Aquest nom, segons he sentit a dir, ve de que, un temps, s'usaven entre els pastors del Pirineu en formes molt rudimentaries.

Doncs bé, d'una manera molt senzilla s'exposa com poder construir-ne un amb l'ajut dels dibuixos adjunts.

Se comença per cercar un pot buit d'una beguda refrescant (per exemple «coca-cola» o cervesa) que té forma cilíndrica amb una base plana i una altra lleugerament còncava i enfonyada. Per la base plana hi sol haver una retxillera que deixa la llengueta de quan s'obre. Per la base còncava, i just enmig, se fa un foradí per a passar-hi un fil de ferro de dos o tres mil·límetres de gruixa fins a la retxillera de l'altra base, de tal manera que aquest fil vagi per l'eix del cilindre, havent-lo abans passat pel centre del disc retallat del dibuix adjunt; fet això se dobleguen els dos extrems immovilitzant el fil, deixant l'extrem de la base plana amb forma d'anella damunt el disc, el qual s'aferra a la base, reforçat, millor amb una cartolina interposada per mor de la retxillera.

Tot seguit se retalla l'àbac de les hores del dibuix adjunt i s'aferra al cilindre del pot, amb la base plana a la part de damunt, i amb el caire de l'anomenat àbac a 8 mm. del caire del pot (per tal de que s'aferra lliurant la mica de bombat del pot). Per aferrar l'àbac és precis fer coincidir les dates del disc tal com la figura indica.

S'acaba la construcció disposant la busca del rellotge, també amb un fil de ferro enganxat a l'eix davall l'anella i amb la forma i dimensions que s'aprecien en el dibuix.

I ja estam en condicions de poder fer la lectura. Per això cal suspendre el pot per la anella, millor fent-li un cordonet i posar la busca damunt la data del disc (on es poden veure els mesos ordinaris i paquets de dies de cinc en cinc, i també els mesos zodiacals amb el signe corresponent), i tot seguit, fer

girar el rellotge fins que l'ombra de la busca sigui vertical; la punta de l'ombra de la busca donarà l'hora llegida a les corbes de l'àbac.

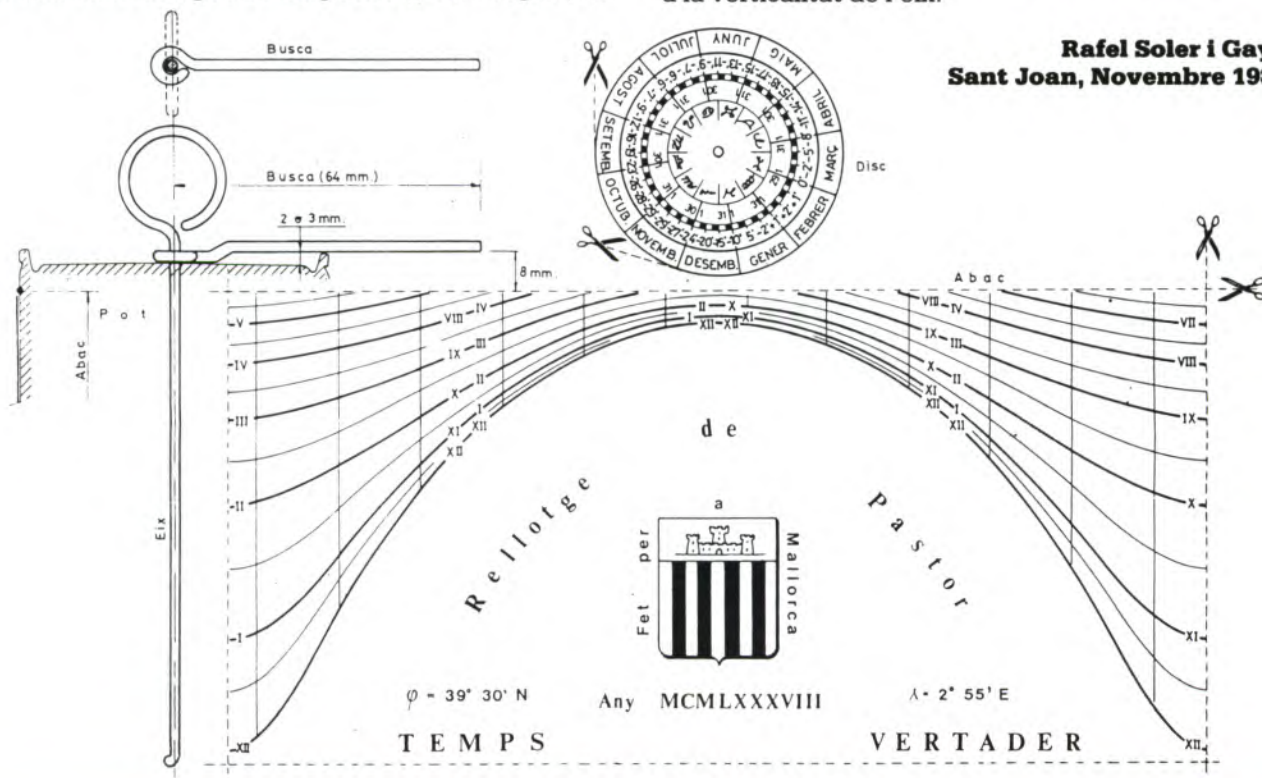


Aspecte del rellotge un cop acabat

I tot d'una és precis fer una aclaració: se llegeix així l'hora de «temps vertader» que quasi mai és el mateix del «temps mitjà» dels nostres rellotges de polsera; no es tracta d'un defecte d'aquest rellotge, el mateix succeix a qualsevol rellotge de sol; però no és un inconvenient per a conèixer l'hora d'aquest temps que ens interessa: si corregim l'hora llegida amb els minuts que, per cada data marca el disc, tindrè el mateix temps dels rellotges de polsera.

I just manca dir que si el pot s'omple amb arena o gra el pes augmenta i s'aconsegueix una millor compensació del petit desequilibri provocat per la busca a la verticalitat de l'eix.

Rafel Soler i Gayà  
Sant Joan, Novembre 1987





## LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

El ambiente de las Fiestas empezó unos días antes de Navidad. Andando por las calles, se prevenía que venían las fiestas; unos repintaban sus puertas, otras cambiaban algunos de sus muebles, otros revestían unos árboles de grandes adornos y luces, en fin eran demostraciones de prepararse para un acontecimiento.



Los asociados de la Tercera Edad, estamos muy contentos de nuestro Ayuntamiento, del pasado por lo que hicieron y del actual por lo que están haciendo, poniendo tanto interés en terminar y han conseguido, las obras que se refieren a los jardines que dan gran aspecto a la entrada del local y al mismo tiempo a la Iglesia. Que bien ha quedado y acertada la decoración.

Se preparó una gran fiesta, para conmemorar el nacimiento del niño Jesús. Muro tiene cosas, que lo demuestran los hechos, los de más edad, por una parte y los más jóvenes por la otra, todos hemos ayudado a engrosar los actos en pro de la cultura. Que bien quedó todo, en el Ayuntamiento, la fachada también iluminada, siguiendo la Plaza y varias calles. Muro parecía una pequeña capital donde convivimos en paz, armonía y bienestar.

A la entrada de la Iglesia, cuantas casetas se han construido, muy al lado de la cueva donde nació el niño, este nacimiento eran participantes todo el pueblo, niños de todas las escuelas (públicas y privadas), no existen diferencias, más asociaciones de todas las clases, siempre que fueran de un aspecto cultural.

El Ayuntamiento se ha vestido de gala, para que todos lo pasemos bien, el pueblo ha correspondido. Enhorabuena y felicidades. Expresando por escrito y repartido por los niños y niñas, casa por casa, una felicitación del Magnífico Ayuntamiento, deseando paz y bienestar.

La fiesta empezó. El sábado de Navidad a las ocho de la noche, con unos niños vestidos de pastores y niñas vestidas de payesitas, haciendo entrega de productos de nuestros campos a la cueva donde había nacido el niño Jesús, más unas banderas de nuestras autonomías y Comunidad Autónoma. La fiesta resultó espléndida. Seguidamente empezaron las maitines, que bien todo salió, la Iglesia se llenó a tope, qué trabajo de organizar!. Cantó una niña y muy bien, después unos angelitos, muchos acompañaron a la Sibil·la, al presbítero que bien la cantó!, el público le aclamó un gran y largo aplauso, después de un rato otra niña, cantó al niño nacido, otra canción que se dice «No-niño...» tanto una como otra de estas niñas a sus madres les mandó la enhorabuena. El coro de los niños, qué mérito tiene!, lo considero un plantel que va creciendo y llegará un día a poder engrosar la distinguida CORAL DE MURO con su gran Director Bartolomé Poquet, que han sabido dar con su presencia todos, el gran resalto a estas fiestas del nacimiento del niño Jesús.

Las casetas que colocaron en la explanada de la Iglesia, toda estaban decoradas al estilo antiguo. Una representaba una panadería con el sistema antiguo de amasar la harina para convertirla en pan, había un horno que daba la impresión que era de verdad, otra una carpintería con sus antiguas herramientas, que usaban en aquellos tiempos, una casa de campo con corrales de bueyes y ovejas, en otra una tienda de fabricar alpargatas y unas mujeres que hilaban el hilo. Se representaron casetas de todos los estilos de tiempos lejanos. Había tanta gente que no puedo describirlas a todas, pero sí quiero decir que todas eran dignas de alabarlas, por su estilo antiguo. Recuerdo que había una que representaba ser un local para lavar, la llamaban una «bugaderia». En ella había un hombre que calentaba el agua y con un cazo muy antiguo le daba a un «cosi» y en ella una mujer, que sacaba la ropa y la tendía para que secara. Día 31 de diembre con música en la Plaza Mayor, despidieron el año y dieron la bienvenida al nuevo 1988, saboreando las doce uvas y bebiendo champaña, y deseando paz y bienestar para todos.

Han llegado los Reyes, este año han venido por la carretera de Sineu, pasando por Son Blai, en donde una representación del Ayuntamiento los esperaban, desde allí con una gran caravana de caballos y carrozas vinieron, los esperaron una gran multitud del pueblo una vez llegados a la entrada de la Iglesia. Las primeras Autoridades les dieron la bienvenida, después visitaron al niño nacido entregándole unos valiosos regalos. Acto seguido repartieron juguetes a todos los niños y niñas del pueblo que se habían portado bien. Este año los reyes han sido mucho más generosos, porque además de traer tantísimos regalos a los niños, han incluido uno para todos los asociados de la Tercera Edad, que ha sido muy bien acogido. Según los mismos reyes, debido a la gran sorpresa que ha causado nos han dicho que habían recibido una carta de la Caja de Ahorros «Sa Nostra» y han querido satisfacer sus deseos. Los asociados agradecemos de todo corazón, este gran detalle que ha tenido la Caja «Sa Nostra» por ser un regalo de tanta utilidad para nuestra asociación, es una fotocopiadora.

Muchas gracias, en nombre de todos. Vendrán más fiestas, Sant Antonio, con sus fogatas y tradicionales beneïdes, inauguraciones de avenidas, y otros actos que van ha celebrarse, todo esto en otra ocasión por mediación de este periódico os lo sabrán informar.

**Bartolomé Riutort**



# CALAIX DE SUGGERENCIES

## CRONICA Y PROPUESTA DIRIGIDA CON TODO RESPETO AL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE MURO

Presiento y gozó al pensar que, por fin, le habrá llegado, a nuestro estimado pueblo, la siempre grata ocasión de poder confiar en un grupo o equipo de personas hábiles y capaces de saldar una vieja cuenta que proviene desde muy pretéritos tiempos y que nadie, salvo algunas muy pocas, pero honrosas excepciones han señalado. Pero no te alarmes, querido lector: se trata de una deuda de GRATITUD.

Todos sabemos algo de refranes que son la madre de la experiencia, de entre los cuales, escojo tres: el primero dice, *El que paga sus deudas, queda satisfecho y cabal*; el segundo reza, *Quien da de lo que tiene, lo que le falta obtiene* y el tercero, asegura que *Amor, con amor se paga*.

Sinceramente, creo que tanto el uno como los otros son verdades como puños. Y aunque he oído, en ocasiones que quien dice verdades pierde amistades, no opino yo lo mismo, ya que anida en todo mi ser la esperanza de que a los que les corresponda pagar la deuda, objeto de mi presente crónica, no tan sólo reconocerán la verdad de cuanto aquí queda escrito, sino que con la hombría de bien que caracteriza a quienes forman el actual Consistorio, aceptarán mi propuesta que solamente trata de agradecer los esfuerzos desplegados y los sufrimientos pasados durante su vida, las generaciones que nos precedieron, para lograr un mayor bienestar a las gentes que les hemos podido recoger a sus bases los fundamentos y los inicios de unos adelantos mejorados día a día, con el sudor de las frentes, los callos en sus manos, los esfuerzos de las mentes con sus estudios, sus pensamientos y su ímpetu arrollador e incansable.

Pensemos que el bienestar que se ha logrado en nuestra época, proviene de haber podido asentarnos sobre unos primeros cientos, que se han visto mejorados día a día, a medida que se sucedían los tiempos.

Meditemos pues si merecen o no, ser reconocidos con agradecimiento, los sinsabores y los pesares, soportados con el fin de aportar mejoras que pudiesen ayudar a endulzar las pesadumbres que nuestros antepasados tuvieron que soportar.

¿Cuántos esfuerzos debieron de costar, por ejemplo, el encender el fuego, por primera vez? Recuerdo haber oído contar a mi añorado maestro, que en tiempos muy, pero que muy remotos, un hombre notó que al resregarse las manos estas se las iban calentando, por lo cual dedujo que el frotamiento engendraba calor y sin más probó a frotar dos trozos de palo, gastando horas y más horas en ello, viéndose recompensado al notar que las hendiduras en donde se frotaban los dos palos tornaban de un color oscuro. Curioso el hombre, redobló su afán hasta que sorprendido notó que un olor desconocido le subía hasta el olfato y que le escocían sus ojos, por lo cual sopló aire para despejar aquel escozor y saltó una pequeña chispa de aquel principio carbonífero que pronto se convertiría en brasa para después encenderse las llamas que dieron un gran bienestar a los humanoides. Así fue el origen del fuego. ¡Cuanta fatiga debió costar aquel portento!

He relatado esta historieta para que tengamos presente lo mucho que han tenido que bregar las generaciones que nos precedieron, para lograr en todos los órdenes, el avance arrollador que se va consiguiendo.

Pensemos en las muchas horas de estudio que se necesitan para alcanzar un título universitario que permita ejercer una carrera, o los días que se precisan para que los aprendices puedan convertirse en maestros artesanos y por favor no olvidemos las gotas de sudor que han derramado las frentes de los sufridos agricultores.

Pues bien, según yo pienso y creo, y mejor sería decir que deseo sugerir y exponer con el necesario y debido respeto, al Magnífico Consistorio de Muro, la siguiente PROPUESTA:

Al Magnífico Señor Alcalde y muy digno Sres. Ediles del Ayuntamiento de Muro.

Agradablemente sorprendido he podido contemplar la gran mejora emprendida que D.M. pronto convertirá en espléndido vergel a todo un barrio que permanecía dormido y que ahora parece despierta de su letargo, azuzado por personas que revestidas de amor a su pueblo, no vacilan en emprender, llenos de coraje y admirable espíritu de camaradería la más honrosa labor de dar continuidad y si cabe, ampliar la campaña anteriormente emprendida, y que de seguir, va a suponer para Muro, un giro de noventa grados, tanto en obras, en empleo, en mejoras, en cultura y en belleza. En fin, hacer realidad, lo que pocos años antes esto era considerado como una utopía.

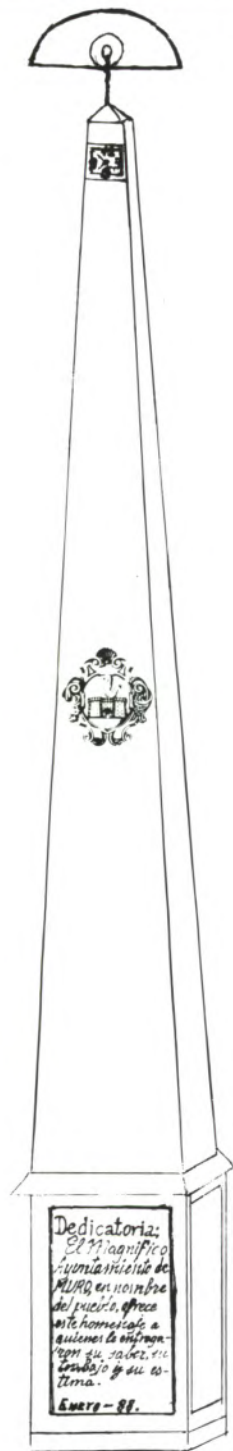
Hoy, sin embargo, los mureros nos sentimos arropados y casi diría que orgullosos y satisfechos de contar con una administración, que tiene capacidad, arrojo, con coraje y con cultura que siguiendo por el camino de la unidad y consenso, podrán dar épocas de gloria y resplandor al pueblo que todos amamos.

Por todo ello es que propongo, deseo y ruego con toda sinceridad, a que las Autoridades, se dignen prestar atención a la adjunta PROPUESTA, elevada a la consideración que crean justa, por lo cual acompaño una superficial muestra de lo que pienso podría ser un detalle de agradecimiento en honor de quienes bien se lo merecen, pues que sin nombrar especialmente a ninguna persona en particular (lo que podría herir la susceptibilidad de alguien) sin embargo la idea de erigir un obelisco como signo de recuerdo y agradecimiento en honor y honra de todos los hijos de MURO que en cualquier circunstancia han trabajado y se han esforzado y afanado dando su saber y su amor al pueblo que los vio nacer y por tanto desea perpetuar su memoria. Siguiendo mi línea de actuación, me atrevo a proponer se escoja un lugar bien visible y adecuado para erigir un Obelisco de por lo menos diez metros de altura, asentado sobre una base de otros dos metros de altura para que pueda verse desde los pueblos de la Sierra Norte y otros del llano.

Este punto podría ser el extremo de la nueva Avenida de Sta. Catalina Tomás que enlaza con la carretera de San Vicente. El monumento podría construirse de



# CALAIX DE SUGGERENCIES



Esquema simple del Obelisco propuesto y algunos de los textos para dedicatoria.

MURO QUE ÉS LLEIAL I NOBLE,  
DEDICA AMB AGRAIMENT  
AQUEST ESVELT MONUMENT  
ALS QUI HONRAM NOSTRE POBLE

DEDICAT ALS QUI ENSENYEN CULTURA,  
MÚSICA O ENGINYERIA,  
ESCULTURA O CLERECIA,  
MEDICINA O PINTURA  
TAMBÉ A L'AGRICULTURA  
QUE FA TEMPS HO MEREIXIA

forma triangular o cuadrangular, en cuyas caras podría llevar un reloj de sol sobre cerámica. Además podría rematarse colocando una lámpara en su cúspide.

Tengo el atrevimiento de ofrecer algunos textos, para que puedan ser examinados y expuestos a la consideración de quien corresponda.

Para este cronista, es muy grato ofrecerme para cuanto pueda ser útil, por lo tanto queda a sus órdenes.

Pep Tofoli  
Enero 1988

## QUE SE ROTULEN LOS CAMINOS VECINALES

Un amable suscriptor y lector de ALGEBELI nos ha trasladado la siguiente sugerencia.

«Poner en todos los caminos vecinales de nuestro término, que tengan acceso desde carretera, unos indicadores en su entrada, con el nombre común de como son conocidos desde siempre.

Así quienes circulan y no conocen a fondo los parajes foráneos del pueblo, al leer, por ejemplo: "Camí d'es Seboners, d'es Monyans, de Son Claret" y otros, sabrán donde están y cómo orientarse si otra vez desean ir».

No es mala sugerencia y nos parece bien esta iniciativa que nuestro suscriptor brinda al Ayuntamiento. Y como suele decirse oficialmente... el cual con su superior criterio decidirá.



## Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes  
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8  
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2  
MURO (Mallorca)



## UNOS MOMENTOS CON EL NUEVO MEDICO TITULAR

**«ESTE PROBLEMA NO SE PUEDE SOLUCIONAR MIENTRAS LA CONSULTA DEL AMBULATORIO ESTE MASIFICADA COMO LO ESTA AHORA».**



Se llama D. Pedro Antonio Santandreu Lacasa, natural de Santa Margarita, hijo del conocido «Metge Perico». Tiene 33 años de edad, está casado y tiene 2 hijos. Cursó su carrera de Medicina en la Universidad de Zaragoza y actualmente la estaba ejerciendo en un pueblo de la provincia de Huesca.

— **Bienvenido a nuestro pueblo Doctor...**

— Gracias.

— **La gente del pueblo estaba un tanto inquieta. ¿Porqué tardó tanto tiempo en su toma de posesión?**

— Bueno, si tenemos en cuenta que la orden del traslado se publicó en el B.O.E. el día 30 de octubre y yo me incorporé el día 1 de noviembre, pienso que no hubo excesivo retraso. Lo que ocurre es que los destinos se publicaron en junio de 1987 pero de forma provisional y hasta primeros de noviembre no se autorizó a nadie a incorporarse a los nuevos destinos.

— **He oído muchas veces y desde hace tiempo, insistentemente, que mucha gente del pueblo se pregunta si el médico de turno podría adelantar la visita a los enfermos imposibilitados y que guardan cama en sus domicilios, antes de la hora establecida para la consulta en el ambulatorio. ¿Qué me dice Doctor?**

— Este problema no se puede solucionar mientras la consulta del ambulatorio esté masificada como lo está ahora. Considerando que empiezo la consulta a las 9 h. y algún día he terminado a las 16 h., veo difícil poder hacer antes la visita domiciliaria. De todas formas, ante un caso urgente, se interrumpe la consulta y se atiende al paciente, ya que estos casos, que afortunadamente no son frecuentes, tienen que tener prioridad.

— **Y a propósito de la masificación que se produce en el ambulatorio y de las horas de espera interminables, ¿cree Vd. que se ha conseguido una mayor fluidez con la contratación del médico que presta sus servicios por las tardes?**

— Pienso que es una ventaja para la gente que realmente está enferma poder tener una consulta médica por la tarde. Realmente es penoso el hecho de que un enfermo, por la mañana, tenga que esperar dos o tres horas a que le vea el médico, pero esto desgraciadamente, va a seguir ocurriendo mientras no procuremos entre todos que la consulta de la mañana deje de ser un trabajo meramente burocrático de «hacer recetas y volantes». Yo, haría desde aquí, una llamada a la Tercera Edad para que tengan en cuenta que la consulta no es una tienda donde se dan medicinas sino un lugar a donde acudir cuando se está enfermo y por favor que procuren no abusar de las medicinas como lo hacen ahora.

— **Se comenta, se critica que el Ayuntamiento debería tomar cartas en el asunto respecto a los malos olores que se desprenden de las acequias subterráneas de nuestro pueblo, después de una fuerte lluvia. ¿Es nocivo para nuestra salud?**

— Los malos olores que produce el alcantarillado con las lluvias fuertes, más que nocivos, son desagradables, pero ello no implica ningún riesgo para la salud. No obstante, creo que si se pueden evitar estos olores, hay que tomar las medidas oportunas.

— **A todos nos interesa una buena salud Doctor. ¿Tiene pensado alguna visita oficial a los Colegios, bares, etc.?**

— Las visitas de inspección a Colegios, bares y otros establecimientos públicos, se realizan periódicamente cuando la Consellería de Sanidad lo cree oportuno. De todas formas, ante una situación que pueda suponer un peligro para la salud del pueblo podemos actuar para tomar las medidas de corrección que sean precisas.

— **¿Qué opina, Sr. Santandreu, de la construcción de un Centro Hospitalario en nuestra zona comarcal?**

— Con respecto a la construcción de un hospital en la comarca de Muro, debe manifestarme totalmente a favor de ello. En un momento en que los hospitales están ocupados al 100% y la falta de camas es evidente, la construcción de nuestros centros sólo puede reportar ventajas para la población y aquí no se pueden anteponer criterios económicos ya que en mi opinión uno de los pilares más importantes para cualquier país es la existencia de una buena Sanidad Pública.



**«DEBEMOS CONCIENCIAR AL PUEBLO DE QUE NO HAY QUE TOMAR MEDICAMENTOS SI NO LOS HA RECETADO UN MEDICO».**

— Volviendo a la masificación en el Ambulatorio y a las horas que hay que esperar para ser atendido en dicho centro, puede decirse que nuestro pueblo no está todavía bien atendido. ¿Faltan médicos en Muro?

— Actualmente creo que Muro está bien atendido en cuanto a personal sanitario se refiere, sin embargo creo que no vendría mal que se creara otra plaza de Médico Titular para este pueblo ya que el volumen de población es lo suficientemente elevado para ello.

— En el escaso tiempo que ha habitado con nosotros, ¿cree que goza de buena salud nuestro pueblo?

— En general el pueblo goza de buena salud, si bien debo decir que hay un alto nivel de enfermedades fundamentalmente de tipo metabólico (como diabetes, problemas con el colesterol) y otras como la hipertensión, problemas artrósicos, etc... que son debidos a malos hábitos higiénico-dietéticos y por lo tanto son evitables haciendo por nuestra parte una labor de educación sanitaria. En este punto me gustaría referirme a un grave problema que existe en Muro y es el de la automedicación; debemos concienciar al pueblo de que no hay que tomar medicamentos si no los ha recetado un médico y sobre todo que no tomen antibióticos por su cuenta ya que pueden esconder síntomas que nos pondrían en alerta sobre alguna enfermedad importante.

— Y por último, Doctor, ¿le gusta nuestro pueblo? ¿Estará mucho tiempo con nosotros?

— Puedo asegurarle que tanto mi familia como yo, estamos muy a gusto en Muro, la cordialidad y amabilidad de la gente nos hace sentirnos como uno más del



**«REALMENTE ES PENOSO EL HECHO DE QUE UN ENFERMO, POR LA MAÑANA, TENGA QUE ESPERAR DOS O TRES HORAS A QUE LE VEA EL MÉDICO».**

pueblo y nuestra idea es quedarnos definitivamente aquí, por ello me gustaría que la gente entienda que además de un médico, tienen un amigo.

Muchas gracias Doctor, creo que el afecto es mutuo. ALGEBELI le agradece estas palabras suyas y esperamos para otras ocasiones volver a tener la oportunidad de leer sus opiniones sobre la salud de nuestro pueblo.

José Fornés  
Enero 1988

## MOS FA...

### PENSAR

Que sa venguda dels Reis Mags, sigui enguany per sa finca de Son Blai.

### PENA

Que sa loteria no s'hagi fitxat en cap entitat de Muro, i ni una papereta hagi tengut premis d'importància. Haurem d'esperar a l'any que ve.

### ENTRISTIR

El que de cada dia sigui més difícil trobar col.laboradors FITXOS, per s'Algebelí.

### ALEGRAR

El que ja n'hem trobat un.

### ADMIRAR

Els que han tengut es gust de posar sa corona de llums a sa Plaça de Ca'n Palau.

### RIURE

Es bon aspecte que té s'arbre de sa Plaça Major, amb es floquets tan originals.

### ESTAR SEGURS

Que l'any que ve, es Betlem Vivent es repetirà, en vista de s'èxit i sa col.laboració que ha tengut enguany, i que serà difícil superar-lo.

### BONA IMPRESIÓ

Tot es moviment que han tengut per ses festes de Nadal ets al.lots de ses escoles, i lo molt que s'ha fet per alegrar-los i entretenir-los.

### ALEGRAR

El rebre sa quantitat de fotografies que mos envien pel nostre concurs.

### CANTAR

Encara que molt malament, el fet de que hi hagi a Muro tantes veus en es Cor Infantil i a s'altre de més grans, encara que n'hi faltin algunes.

### GRÀCIA

El fet de que un sopar doni tant de «tema» per parlar, encara ara.

### SORPRENDRE

Negativament, el fet de que qualche subscriptor (molts pocs, és vera) es negui a pagar sa subscripció, quan ja ha rebut 8 ó 9 exemplars d'Algebelí.

### GOIG

El veure es nostres camps vermells de taronges, i que ja sigui paregut a València.

### ENTONAR

Himnes de glòria, es gaudiment que vàrem trobar en sa celebració de sa Nit de Nadal.

### ALEGRAR

El fet de que «MOS FA» ha estat ple de coses d'alegria i poques de tristor.

### ESTAR CONTENTS

Poder donar es Molts d'Anys a tots, encara que han passat ses grans festes.

**BUSCARET**



## HACE 25 AÑOS DECIAMOS... ENERO 1963

El pueblo en sus manifestaciones tanto culturales, morales como en sus actividades y relaciones sufre a través de los tiempos períodos de más o menos intensidad evolutiva.

No es siempre igual, la mutación en todos sus aspectos es continua. Esta evolución la experimenta nuestra querida Villa como otra cualquiera y precisamente a esta evolución hay que cuidar, y dirigir nuestra mirada para hacerla más contemporánea y lo más en consonancia posible con los tiempos actuales y como la quiere la juventud de ahora.

No somos un pueblo de viejos, ni de ignorantes. Queremos esta evolución, enfrentarnos con todo, ordenándola y encauzándola.

No admitimos este letargo tremendo en que estamos sumidos, no queremos salir fuera, para buscar esparcimiento y honesta diversión.

La culpa siendo un poco de todos, deberían nuestras Autoridades desarrollar una actividad en pro de ese desenvolvimiento para hacer más grata en el pueblo y taponar así ese continuo salir.

Gobernar es hacer al pueblo más feliz. Si se dejan morir, tanto nuestras autoridades, como las personas significadas en ello, nuestras fiestas populares como las de San Juan, San Jaime, La Feria, las Navidades en su aspecto de solaz esparcimiento, Reyes, San Antonio, San Francisco, entonces sólo quedarán los viejos y los achacosos.



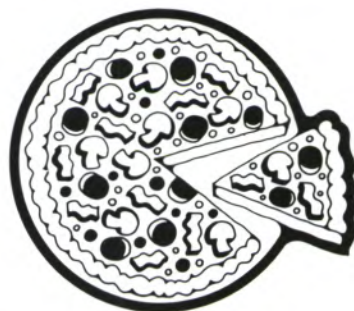
Que se salve lo bueno que hay aún mucho por escoger, que Muro y sus vecinos lo merecen.

En honor a la verdad, decimos que este año indudablemente se marcó una pauta esperanzadora ya que el Ayuntamiento demostró con palpables hechos el deseo casi insólito de apoyar todo afán de fiesta popular con aportaciones materiales, morales y personales además de otras entidades como fueron de nuestra querida Parroquia, Caja de Pensiones, La Hermandad de Labradores, Cooperativa Agrícola Murense y Banca March.

Esperamos pues que las fiestas de San Antonio no den sus últimos coletazos absorbidos por otras fiestas de un vecino pueblo que con verdadero brío cuida lo que tiene.

Luchemos todos para que Muro tenga en su haber el deseo de que sus vecinos se encuentren a gusto en sus casas, en sus calles, en sus plazas y en todo lo genuinamente murero.

**RESTAURANTE  
CAFETERIA  
PIZZERIA**



# **TOPOLINO**

*DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS  
UN FELIZ AÑO 1988*

*Y LES OFRECE SUS EXQUISITAS ESPECIALIDADES  
EN COCINA ITALIANA*

Carretera Artá-Alcudia

Urbanización Las Gaviotas

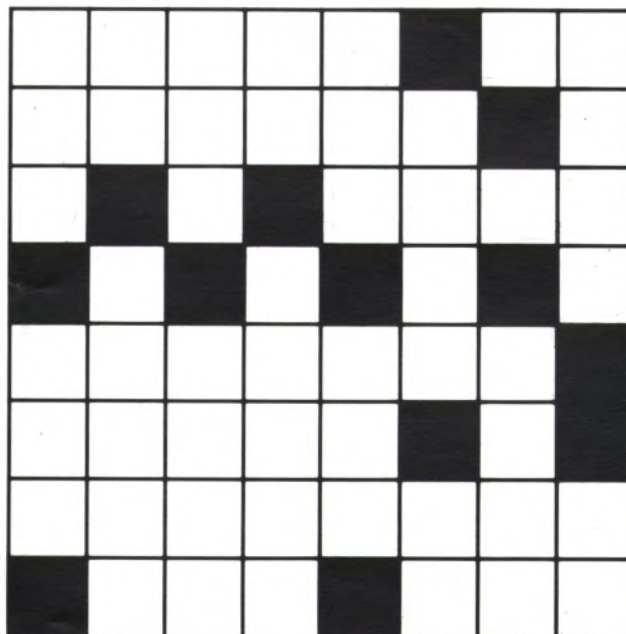


# TRENCACLOSQUES

## PARAULES CREUADES

HORITZONTALS: 1.- Em dirigiré. Personatge i títol d'una pel·lícula de Spielberg. 2.- Mal nom del batle del nostre poble. 3.- Resar. 5.- Nom del grup de teatre infantil més famós de Mallorca i part de l'estranger. 6.- Cuca. 7.- Son Sant Joan. 8.- Nivell. Catedral.

VERTICALS: 1.- El qui mana a ca seva. Contrari de cap. 2.- Símbol químic del Neón. De Muro. 3.- Al revés, líquid comestible que s'extreu del fruit d'un arbre milenari. Puig de Mallorca. 4.- Lletre grega. Pensament en grec. 5.- Producte comercial farmacèutic en forma de sal de fruites. Peix blanc. 6.- Moro. Membre de l'esquelet. 7.- El respiram. 8.- Sense ell no hi hauria corrides. Jo no...



## ENDEVINALLA

Com més fort me bufaràs,  
més me faràs enfadar;  
i alerta si et puc pillar!  
Llavors si que espolsaràs!

## SOPA DE LLETRES

Animau-vos i trobareu els llinatges de vuit regidors del nostre poble.



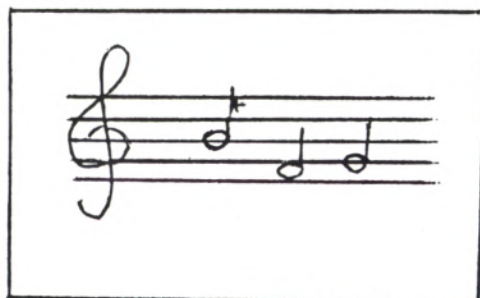
## GLOSES COIXES

Si la voleu cantar l'haureu de completar:

COM MÉS.....I GRUIXAT ÉS  
SA.....MÉS HO AMA;  
COM L'HI.....NO DIU RES,  
I COM L'HI.....RECLAMA.

## JEROGLÍFIC

ANIRÀS A VEURE LES CARROSSES PER SANT ANTONI?





# JOCS DE SEMPRE

## LA BALDUFA

És molt trist haver de reconèixer que es van perdre molts dels nostres costums populars, ja sigui perquè la gent té manco temps per dedicar a l'oci o perquè la convivència de grup és ínfima.

Me'n record de les vetllades d'hivern a la camilla, amb els peus ben calents sobre el bracer, jugant a cartes o parxís amb els padrins, els pares o bé els veïnats. Nins o grans no importava l'edat, tots hi participàvem.

Jocs de carrer, improvisats davant l'església o a qualsevol racó de la vila, es veien amb molta freqüència. Jugava a banya, salta la mula, a pilota o a plantats era el pa de cada dia.

Les nits de primavera i d'estiu, a la plaça, era estrany no veure-hi un parell de dotzenes d'al.lots jugant.

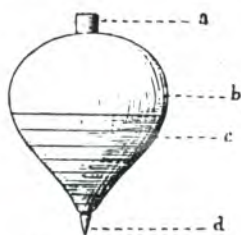
No sé si és el video o l'haver arribat a la lluna el causant de tal afer, emperò segueix opinant que el fet és molt trist i el remei molt difícil.

Des d'ALGEBELI intentar reviscolar aquesta convivència popular és una tasca àrdua, per no dir utòpica, però nosaltres no desesperem i ho intentarem amb tots els medis.

Vos recordam el joc de la baldufa. Tal volta aquesta evocació servirà per a que qualche murer es plantegi el tema, vagi a la primera drogueria, en compri una i la dugui al seu fill per mostrar-li aquest estrany artefacte que tantes hores ha produït sensacions inoblidables i meravelloses.

## LA BALDUFA

És una peça de fusta<sup>(1)</sup> (alzina o olivera), en forma de pera, que pel cap més prim té una punta de ferro<sup>(2)</sup> i que enrotllant-li una cordellina (llandera) i tirant-la amb força a terra, pren un ràpid moviment de rotació damunt la punta.



BALDUFA

- a: capoll.  
b: panxa o ventre  
c: costellam  
d: clau de ferro

(1) La baldufa es feia a mà i al torn.

(2) Els claus normalment són de ferro i es poden adquirir a les drogueries, encara que els més bons són d'acer i fets pels ferrers.

El moviment de rotació de la baldufa es diu ballar. La baldufa que balla amb finor, sense oscil.lar, i que ballant damunt la mà fa unes pessigolles molt fines, es diu que «fa rei». Si balla asprament, sense finor, es diu que «té carros o carratells».

Si no femem prou bé la baldufa quan la tirem se posa a ballar malament, i d'això es diuen «fer bossa».

Els jocs més coneguts són: el de rotlo, el de sa creu, el de treu monedes i el poi perhom.

Per veure qui comença el joc, tots els jugadors fan ballar la baldufa a la vegada. La baldufa que aguantí més temps ballant serà el primer, segon, tercer, etc.

## CARACTERISTIQUES

- Joc d'habilitat i d'enginy.
- Es en certa forma violent, amb gotetes de sadisme.
- Hi poden prendre part tant els nins com les nines, però els qui normalment hi juguen són els nins.
- És un joc interpretat amb estris.
- No consta de cap fórmula verbal (ni recitada ni cantada).
- Joc col.lectiu amb enfrontament.
- Es pot jugar a qualsevol època de l'any i a qualsevol hora del dia, mentris s'hi vegi.
- S'ha de jugar a un lloc obert (carrer, plaça...).
- El trespol ha d'esser dur (terra compactada, asfalt...).
- El perdedor té càstig.
- Edat adequada: des del 8 o 9 anys fins a ben adults.
- És un joc sedentari, de poca activitat.
- Es lleugerament perillós.

## JOC DE ROTLO

És el més freqüent a Muro.

S'assenyala un rotlo a terra, més o manco d'una pasa d'amplària, o bé fent servir la llandera de compàs es traça una circumferència.

El joc consisteix en tirar la baldufa dins el rotlo, de manera que hi balli. Si no cau a dedins o no balla, o bé si en acabar de ballar no se'n surt per si mateixa, es queda dins el rotlo, i els altres jugadors llancen la seva baldufa sobre aquesta a fir de treure-la del rotlo i, a ser possible, deixar-la mal parada.

Moltes vegades, a més de treure-la del rotlo, el cop del clau de la baldufa té com a conseqüència xapar la de l'adversari o bé fer-li saltar una llenca.

Fa 20 o 30 anys l'adquisició d'una baldufa costava els seus diners, per lo que era molt freqüent veure nins plorant quan li xepaven la seva.

Una forma eficaç de protegir-la era col.locar una xinxeta al capoll.

També hi havia nins que la pintaven per a que quedàs més bonica. Greu equivocació, ja que els altres jugadors, ja sigui per enveja o perquè resultava molt ridanera, s'apresuraven a tirar-li la seva a damunt.

Hi havia nins que, per a afegir-li una dificultat, construïen un clot enmig del rotlo. La baldufa que hi queia difícilment en sortia. Per a fer-ho cada jugador li pegava un poi amb la seva baldufa.



# JOCS DE SEMPRE

## JOC DE SA CREU

S'assenyala una creu en terra. Els jugadors fan ballar les baldufes i quan aquestes s'aturen, la que queda més lluny de la intersecció perd.

La víctima, rep qualsevol d'aquestes combinacions, segons hagin convingut al principi del joc:

— Un poi de mà i dos pois d'alçada.

— Dos pois de mà i un d'alçada, etc.

Un poi és un cop donat amb la punta de la baldufa amb intenció de marcar-la o rompre-la i deixar-la fora de joc.

Un poi de mà (o de aferrar) és el que es pega sense amollar la baldufa.

Un poi d'alçada (o a amollar) és el que peguen deixant caure la baldufa amb la llendera des d'alguna distància sobre la del contrari.

És un joc on es discuteix molt i sempre hi havia brega per problemes d'apreciació de les distàncies.

N'hi havia que tenien una baldufa més vella que servia per rebre els pois a l'hora del càstig. Era l'anomenada «baldufa dels pois».

## BALDUFA TREU MONEDES

És el més desconegut a Muro. Es pinta un rotlo com al primer joc, dins del qual cada jugador hi tira una o algunes monedes.

Tirant per ordre, les treuen del rotlo amb la punta de la baldufa quan balla.

Les que surten del rotlo són del qui les treu.

## POI PERHOM

En aquest joc només intervenen dos jugadors i consisteix a tirar alternativament la baldufa procurant ferir l'altra, i segueixen així fins que es cansen o fins que una baldufa queda rompuda.

## EL BALDUFOT

És una baldufa molt més grossa i més mal de manejar que la normal. Amb el baldufot hi jugaven molt poc ja que havien d'esser tots iguals i, endemés quan ferien feien molt de mal.

Avui en dia és difícil veure-ne, però si teniu curiositat en trobareu un d'exposat al «Bar Texas».

Gabriel Gamundí

Dibuix: Miquel A. Bonnín



Solucions:  
**Paraules creuades** - Horitzontals: 1. Aniré. Et. 2. Melona. O. 3. O. O. Orar. 4. M. L. A. O. 5. Cucorba. 6. Oruga. 1. 7. Aeroport. 8. Ras. Seu.  
Verticals: 1. Arno. Coa. 2. Ne. Murer. 3. Ilo. Cura. 4. Ro. Logos. 5. Eno. Rap. 6. Arab. Os. 7. E. A. Aire. 8. Toro. Tu.  
**Endevinal·la** - El foc.  
**Gloses coixes** - Llarg, fadrina, posen, treuen.  
**Sopa de lletres** - Moragues, Ramis, Plomer, Llinares, Vallespir, Mulet, Cladera, Carbonell.  
**Jeroglífic** - Si fa sol.



estudi

**Romàntic**

fotògraf

Obispo Albertí, 17 - Tel. 53 71 50

MURO (Mallorca)

## Tapicerías SOLER

GRAN EXPOSICION EN:  
TRESILLOS, CORTINAJES, EDREDONES,  
COLCHONES Y MUEBLES AUXILIARES

Santa Ana, 50-52 - Tel. 53 72 71





## EL PRESIDENT DEL C.D. MURENSE A LA AFICIO

*Sr. Director de Algebelí, le ruego haga pública esta carta con el fin de momorizar lo que ha sido esta primera vuelta y felicitar en nombre de la Directiva y en el mío propio, a todos los socios, colaboradores, aficionados y simpatizantes de nuestro Murense.*

*Cuando me hice cargo de la Presidencia del Murense, lo hice con toda la responsabilidad que representa el dirigir a un club de fútbol, con cinco equipos en competición y con el propósito de cuidar a todos por igual.*

*Contaros las penalidades que costó el poder formar el primer equipo, me llevaría páginas y páginas de esta revista, las desilusiones, la tristeza y el miedo que sentía antes de cada partido por los resultados obtenidos sería contaros mis propias penas y en estas fechas que estamos viviendo todo tiene que ser Paz y Alegría.*

*Menos mal que la Junta Directiva, formada por padres de jugadores de fútbol base, funcionaba a la perfección y fruto de años anteriores tenemos un plantel de muchachos dispuestos a deleitarnos con su fútbol domingo a domingo.*

*Por fin parece que el primer equipo empieza a funcionar y de unos cuantos negativos que teníamos hemos pasado a tener positivos y no solamente esto, sino, que la afición disfruta viendo jugar al fútbol, seguido de buenos resultados, esto a la Junta Directiva y a mí nos enorgullece y nos da fuerza suficiente para seguir adelante.*

*No sé si es bueno adelantar noticias ni acontecimientos, tampoco sé si mi continuidad en la Presidencia va a ser corta o larga, pero si voy a informaros de que mis propósitos en cuanto a política deportiva, van a estar encaminados a recuperar a los jugadores de Muro que juegan en otros equipos y dar paso a estos chavales que este año terminan de juveniles, subiéndolos al primer equi-*

*po, por esto valiéndome de la amabilidad de ALGEBELÍ, les animo a que no desesperen, que intenten superarse domingo a domingo para que así puedan deleitar al aficionado de Muro con su fútbol en III División, o en la máxima categoría que militemos. Y como no, a estos infantiles que son el terror en todos los campos de fútbol por su buen juego ya que sus resultados se cuentan por goleadas, a los alevines y benjamines por su entrega y pundonor, a pesar de algunos resultados obtenidos, y lo más importante, a los entrenadores de todos los equipos bases, a vosotros padres que apoyáis y colaboráis con trabajo y desplazamientos, a todos vosotros, gracias.*

*No me queda más que pedirlos a vosotros socios, aficionados, acudid al campo, animad a este plantel que tenemos, ayudadnos a cuidarlos, así entre todos haremos deportivamente lo que en muchas ocasiones hemos comentado en tertulias de café.*

*Mi intención y mis propósitos como Presidente, son de hacerlo lo mejor posible, pero a veces por mucha voluntad que uno tenga las cosas no salen siempre a gusto de todos, por esto, os pido ayuda, apoyo y comprensión para que mis fallos sean los menos posibles.*

*Si no tuviese que terminar de escribir, os diría y contaría tantas y tantas cosas que me gustaría que supieséis para que os sintieráis más integrados de lo que lo estáis, viviendo día a día las alegrías y tristezas deportivas.*

*Para terminar, felicitar al entrenador y jugadores del primer equipo y a todos vosotros deseamos unas Felices Fiestas y un Próspero Año 1988 tanto a nivel personal como deportivo.*

**El Presidente  
Jaime Aguiló**

## SOBRE LES CARROSSES DE SANT ANTONI

*Un grup d'amics murers essent la primera vegada que ens decidíem a participar a unes festes tan patronals i populars com les de Sant Antoni, i amb ganes de fer feina, ens vàrem trobar amb l'inconvenient de no tenir un magatzem adequat a les dimensions de la carrossa que preteníem realitzar.*

*Ara bé, una vegada trobat el lloc i treballant amb molta il·lusió per a poder participar a la bulla som obligats tres dies després d'haver començat, a fugir del local, això que no s'utilitzava per res més que per fer les carrosses, degut a que quatre persones de l'APA del Col·legi Públic ho volgueren així, i sense venir a bé a compartir el local.*

*I un cop desmoralitzats, canviem de local, anant a un magatzem, que sí, s'utilitzava per altres coses, i malgrat les molèsties que els vàrem ocasionar, per el que els hi demanem perdó, vàrem poder enllestir la carrossa.*

*Amb aquesta carta, el que volem expressar és el que la competitivitat de l'escola per fer les carrosses millors fot els altres grups de voluntaris i els hi lleva les ganes de fer-les, tenint present que noltres la pagam de la nostra butxaca i no dels doblers d'una Associació, per lo que creim que ens mereixem al manco un poc de respecte i que no se'n riguin de nosaltres. Gràcies.*

**Un grup d'amics murers  
Muro 22-XII-87**





# VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

## III DIVISIO BALEAR

Malgrat el Murense no guanya, desde el 4-0 a Alcúdia, d'això en fa molt de temps, encara que hem de dir que ha jugat tres partits a fora camp i que l'aturada de la lliga un pic per vaga dels àrbits i l'altra per les festes, han romput el ritme tan bo que havia agafat.

Dins Ferreries es va treure un puntet que donà gust de poc després d'haver vist el contrari. Dins Alaior es va perdre al darrer minut sense jugar gaire bé, i a Muro contra l'Escolar de Capdepera, és impossible fer-ho pitjor, no en va donar una de drete, perdent 1-3, es va conseguir empatar i gràcies.

Estam segurs que això es passajer perquè aquí hi ha equip per estar dalt de la tabla.

Destacar només a n'en Salamanca que va fer un gran partit, a pesar dels tres gols encaixats, i a n'en Miralles, que va esser dels pocs que es salvaren.



## RESULTATS

1	Murense	Ferreries	1
1	Murense	Alaior	0
3	Escolar	Murense	3

## EL PRESIDENTE DEL MURENSE Felicitó las Navidades y Año Nuevo

El pasado día 30 de diciembre último, la Junta Directiva del C.D. Murense, con su Presidente al frente, quiso expresar sus buenos deseos de paz y felicidad a jugadores, entrenadores, empleados, autoridades y afición en general, brindando con una copa de cava en el mismo terreno de juego, antes del entrenamiento habitual a las 8 de la noche, en un acto al que ALGEBELI fue invitado y de cuya reunión dejamos constancia fotográfica.

Todos los jugadores del club, adscritos a equipos federados y demás acompañantes formaron un grupo superior al centenar de personas y expresaron con su alegría, el apoyo a los buenos deseos, de su Presidente D. Jaime Aguiló.

«Molts d'Anys» y suerte al C.D. Murense en este año 1988 que empieza y enhorabuena a la Directiva, por esta iniciativa cordial.

## VOLEIBOL FEMENINO

El equipo femenino de voleibol, del que dimos noticias en nuestro último número al haber ganado su primer partido, continua siendo noticia, por lo menos porque siguen con entusiasmo el torneo.

Jugaron un segundo partido contra el equipo de San Juan, que se perfila campeón y perdieron de 3-5.

Pero, el pasado día 9, se desplazaron a Petra y realizaron un bonito partido contra el equipo local, siendo el resultado de Colegio Público Muro 3 - Equipo de Petra 0. Los resultados parciales fueron 15-8; 15-7; 17-15.

Enhorabuena a todos los que forman y animan al equipo y a por muchas victorias.



## COMENTARI DE LA NOSTRA CANTERA

Aquest mes degut a les festes quasi no hi ha hagut partits. El mes que ve farem un comentari més ampli, ara només publicam la foto dels Benjamins, que entrenen amb Toni Bauçà i duen una marxa molt bona.



## **TORNEO DE AJEDREZ EN EL FOMENTO DE CULTURA Gregorio Amengual, Campeón**

El eco del Campeonato Mundial de Ajedrez disputado en Sevilla entre los dos colosos rusos Karpov y Kasparov, ha despertado el espíritu ajedrecista en casi toda España. Al buen momento del juego-ciencia se sumó el Fomento de Cultura Murense, organizando un torneo y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Muro que ha constituido un rotundo éxito.

El Director del Torneo, Gabriel Plomer (impecable labor la suya) estableció, con buen criterio, dos grupos. El A para los jugadores más aventajados y expertos y el B para los solamente iniciados y sin gran trayectoria. En ambos grupos las partidas se celebraron por el sistema suizo.

En el grupo B la clasificación final fue: 1.º Toni Cloquell, 2.º Pedro Font, 3.º José Simó, 4.º Jaime Sastre, 5.º Adán Oliver, 6.º J. Campomar, 7.º Juan Munar y 8.º Juan Perelló.

En el grupo A, el de los «Maestros», a priori el gran favorito era Juan Fiol Company y la lucha debía centrarse en la segunda plaza entre Gregorio Amengual y Antonio Gamundí, sin embargo Gregorio Amengual haciendo un brillantísimo torneo, demostrando una solidez, regularidad y a ratos destellos de gran ajedrecista, se alzó con el título de Campeón. Notabilísima la actuación de Antonio Gamundí.

La clasificación final fue: 1.º Gregorio Amengual, 2.º Antonio Gamundí, 3.º Juan Fiol Company, 4.º Juan Fiol Soler, 5.º Juan Seguí y 6.º Lorenzo Cánaves.

La clausura del torneo se celebró con una estupefaciente y cordial cena en el Fomento de Cultura Murense, presidida por D. Miguel Ramis, Alcalde de nuestro Ayuntamiento, acompañado del Concejal Sr. Carbonell y con la asistencia del Presidente de la Federación Balear de Ajedrez, D. Lorenzo Vives, el Presidente del Fomento de Cultura D. Rafael Tauler y el Director de nuestra revista D. Juan Juliá. Entrados en los discursos el Sr. Alcalde hizo hincapié en la gran labor que desarrollan las diferentes entidades locales, abogando que continúen en esta línea y siempre encontrarán el apoyo del Ayuntamiento. Instó a los organizadores del torneo a continuar el trabajo cultural emprendido prometiendo la posible implantación de monitores de ajedrez, para en un ambicioso plan llevar este deporte que desarrolla las facultades mentales e intelectuales, a las Escuelas y a todos los jóvenes de Muro.

Organizadores y aficionados tenemos la ilusión y la esperanza de que este bello juego se haga popular entre nosotros y en próximos certámenes la asistencia sea mucho más concurrida.

Con la entrega de medallas y trofeos se cerró el acto.

**Caballito Blanco**



*Gregorio Amengual, Campeón Grupo A*



*Antonio Gamundí, Subcampeón Grupo A*



*Antonio Cloquell, Campeón Grup B*



## TORNEO DE PING-PONG

La Comisión de Deportes del Ayuntamiento de Muro organizó con gran éxito un torneo de tenis de mesa, con máxima participación de jóvenes valores y tres veteranos.

En primer lugar quedó clasificado Paco Tugores Boyeras, en segundo lugar Pablo Vanrell, en tercer lugar Andrés Picó y en cuarto Biel Moragues.

La Comisión de Deportes debería fomentar un poco más estos torneos, y así los jóvenes podrían subir de nivel y desplazar a los viejos carrozas.



## III CONCURS DE FOTOGRAFIA «ALGEBELI»

Tema: «MURO PAGÈS»

Patrocina

AJUNTAMENT DE MURO

i amb el suport de

Inauguració: Divendres, dia 15 de gener

Entrega de Premis: Dissabte, dia 16 a les 20 h.



AUTOSERVICIO  
CA'N BIEL

AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA



Foto Camundi



Plaza San Martín, 5 - Tel. 53 78 18

Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78



# RETALLS SOCIALS

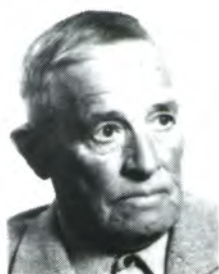
## DEFUNCIONS



### CATALINA SERRA BALAGUER

El pasado día 6 de este mes, falleció en Muro Catalina Serra Balaguer «Porquera», que contaba con 76 años de edad.

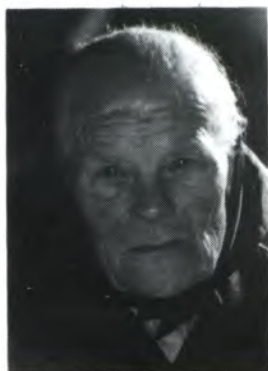
Reciban sus hijos: Miguel, María, Bernardo, Isabel y Catalina, así como el resto de sus familiares, nuestra más sentida condolencia.



### ANDRÉS GUAL FERRER

Andrés Gual Ferrer, falleció el pasado día 17 de diciembre a los 84 años de edad.

A su esposa María Moragues, hijas Rafaela y Francisca; hijos políticos Juan y José Boyeras, nietos y demás familia nuestro más sentido pésame.



### MARIA PONS-ESTEL ALOMAR

El día 6 de diciembre pasado, después de corta enfermedad, falleció cristianamente a la edad de 87 años, MARIA PONS-ESTEL ALOMAR. La finada, por su carácter afable y cualidades humanas, deja un gran vacío entre sus familiares y amigos.

A sus hijos Martín, Gregorio, Rafaela y Catalina, hijos políticos, nietos y demás familiares, expresamos nuestra más sentida condolencia. Descanse en Paz.



### NATALICIO DE M. DEL MAR MORANTA PERELLO

El día 10 de los corrientes (enero 1988), nació en Muro, una preciosa niña que se llamará María del Mar, hija de nuestros amigos Francisco Moranta y Antonia Perelló.

A sus afortunados padres, que tienen su domicilio en la calle Gral. Franco, 5-1B, a sus abuelos Cristobal, Pedrona, Gabriel y Francisca, nuestra más cordial enhorabuena.

## NACIMIENTOS

M. Margarita Barceló Gost — 5-12-87  
Gabriel y Magdalena — C/. Mayor, 92-1  
Pedro Fornés Crespí — 8-12-87  
Juan y María Antonia — C/. Alemania, 21  
María Moragues Mulet — 10-12-87  
Rafael y Francisca — C/. Cervantes, 1  
Miguel Font Perelló — 25-12-87  
Gabriel y Rafaela — C/. Luna, 16  
Nicolas Juan Nicolau Cladera — 21-12-87  
Miguel y Francisca — C/. Justicia, 4  
Margarita Cladera Fernández — 27-12-87  
Rafael y Concepción — C/. Cervantes, 37

## MATRIMONIOS

Cristobal Serra Palau y Agueda Seguí Amengual  
20-12-87

## DEFUNCIONES

Melchor Rotger Mestre — 80 años  
4-12-87 — «Metge Sion»  
José Comas Seguí — 73 años  
5-12-87 — «Cuaret»  
María Pons-Estel Alomar — 87 años  
6-12-87 — «Catany»  
Ismael Marín García — 3 meses  
10-12-87  
Andrés Gual Ferrer — 84 años  
17-12-87 — «Polito»  
Juan Comas Perelló — 41 años  
20-12-87 — «Cuaret»





# l'arc de sant Martí

## ¡ARA ES S'HORA!

En quan a promoció d'empleament a l'any 1988, Serveis Socials de l'Ajuntament de MURO, té pensat dur a terme els Cursets de Formació Ocupacional FOR 88, juntament amb l'Institut Nacional d'Empleament.

Els cursets que es feren van encaminats principalment a l'Hoteleria degut a que és el sector de treball que més contractacions pot oferir, i així possiblement es feren cursets de: CUINA, CAMBRER, RECEPCIONISTA i CAMBRERA DE PISOS, el més segur és que en aquest tres darrers s'aprenquin un idioma com anglès i alemany. A més d'aquests cursets també es realitzaran un de JARDINERIA i un altre de COMPTABILITAT PER ORDINADOR, i així obrir nous camps de treball.

El programa va dirigit a:

— Joves sense feina inscrits a l'oficina d'empleament, amb edats entre 16 i 25 anys. Podran rebre una beca de més de 500 ptes. per cada dia que vagin al curset.

— Persones majors de 25 anys sense feina inscrits a l'oficina d'empleament, que fassi més d'un any seguit que estiguin inscrits podran rebre 849 ptes. per cada dia que vagin al curset.

Es a dir que a més de que són completament gratuïts, a damunt pots cobrar per anir-hi, i el que és més important, que per la temporada que ve ses empreses contractaran persones que hagin fet aquests cursets.

¡Ara és l'hora de que puguis accedir al teu lloc de treball, no deixis passar l'oportunitat!

## III SETMANA DE CINEMA

Per tercer any consecutiu, el Club d'Esplai baix el patrocini de l'Ajuntament de Muro i la col.laboració del Video Jaume Missa, Video MS i Grupotel, ha organitzat la III Setmana de Cinema, acte que ja ha consolidat i és habitual des de fa tres anys per les nostres festes nadalenques.

Aquest any la pel·lícula més vista va esser «En nombre de la rosa», en el cicle dedicat a la intriga, i «El gran despilfarro» dins el cicle d'humor, dedicat als més petits.

Es de tenir en compte com cada dia es va omplir la sala de la biblioteca de «la Caixa» a les dues sessions, fet que fa pensar que aquesta classe d'actes es podrien repetir durant l'any alguna altra vegada.

Per acabar i resumir, es varen passar unes vetlades agradables i ja se pensa amb l'any que ve, vol dir que enguany ha anat bé.

Enhorabona i endavant ses atxes.



## NO DEBERIA TOLERARSE

Bien está la permisibilidad. Pero hasta cierto punto. Debemos ser liberales, tolerantes y comprensivos, sí, pero sin pasarnos ni salirnos del tiesto.

Se nos ha dicho que en democracia, el derecho de uno termina donde empieza el del otro. Y así debiera ser. Pero no es, porque los hay que todo lo entienden a su modo y manera.

Escriben por las paredes y fachadas, siempre las de otros, nunca en las suyas y las ponen perdidas. Emborronan indicadores de tráfico, letreros y placas de calles o plazas. Rompen espejos, rayan coches y molestan a todos los que quieren aparcando en aceras, dando acelerones a sus motos y circulando a velocidades peligrosas por las vías urbanas.

¿Quiénes son? Todos aquellos a quienes el civismo y la convivencia ciudadana les suena a sermón fuera de tono.

También durante las pasadas fiestas los hubo que abusaron lanzando cohetes por las calles, de una potencia excesiva, causando daños importantes en varios automóviles aparcados.

Estos peligrosos explosivos de diversión, debieran controlarse y su venta estar limitada.

Si uno de estos artefactos es capaz de abollar un coche, romper un cristal de escaparate o producir un agujero en una fachada, podemos pensar que sucedería, de explosionar contra el cuerpo de una persona. Puede que una desgracia irreparable.

No exageremos, seamos conscientes de hasta donde podemos llegar y no olvidemos que si queremos protestar o mostrar disconformidad con algo que no esté a nuestro gusto, precisamente la democracia, pone a nuestra disposición toda clase de medios y recursos para hacerlo legalmente, pero sin perjudicar a terceros, ni demostrar incultura.

No señalamos a nadie en concreto, pero no estamos de acuerdo con ciertos abusos y desmanes. Lo hemos dicho ya otras veces y lo repetiremos cada vez que lo consideremos necesario. Es nuestra forma de protestar y nos parece más correcta que la empleada por otros a quienes nos hemos referido en los párrafos anteriores.



# L'ARC DE SANT MARTÍ

## DISTINCION

Por el Boletín Oficial de Defensa, n.º 1 de 4 de enero de 1988, nos enteramos de una grata noticia que afecta al buen amigo y suscriptor de ALGEBELI, D. Juan Pol Balle, Coronel de Artillería y actual Sub-Inspector Militar de Mallorca.

Por el Estado Mayor del Ejército y en atención a los méritos y circunstancias que concurren a su persona, se le concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar de 1.ª Clase con distintivo blanco.

Mucho nos alegra destacar los éxitos y más en este caso trantándose del Coronel Pol, persona sencilla, afable y amiga de sus amigos.

Nuestra cordial enhorabuena por esta distinción a D. Juan Pol, que le será impuesta en un importante acto castrense durante este mismo mes de enero.



## LA NAVIDAD MAS LUMINOSA

Poco a poco, cuando se vislumbra la Navidad y demás fiestas que hacen entrañable el fin y comienzo de los años, Muro se ilumina con radiantes figuras de luz y motivos alegóricos a estas fechas.

Desde que los vecinos de la calle Obispo Albertí marcaron la pauta, que fue seguida por otros de la calle San Joan, en un primer tramo, Bar Sami y APA del Colegio San Francisco, este año se han unido y de forma extraordinaria los vecinos de la Plaza San Martí, con una corona monumental muy bien lograda y también los Bares Texas y Oriental.

El Ayuntamiento ha iluminado profusamente la Plaza Mayor, las arcadas de la Casa Consistorial y mejorado el árbol navideño.

En suma, vamos hacia una mejora en este aspecto y sería de desear, que a partir de las próximas navidades, el ejemplo cundiera y al menos, por unos días, Muro tenga más luz en sus noches y alegría por las fiestas de «Nadal».

Así que enhorabuena a estos pioneros de la iluminación navideña, que con entusiasmo, ilusión y desprendimiento han sabido dar una auténtica lección de civismo y ciudadanía.

¡Qué tengan muchos imitadores!

## BIEL MASSOT: REELEGIT PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ DE LA PREMSA FORANA

Tal com manen els estatuts, després de dos anys al front de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, la Junta Directiva, va fer balanç el passat 21 de desembre davant l'Assemblea General reunida al Saló de la Casa de Cultura de Sant Joan, per deferència de l'Ajuntament del poble.

El punt més important del ordre del dia de l'Assemblea consistia amb l'elecció d'una nova Junta Directiva, que formada per set membres, presidia Biel Massot de la revista Pòrtula de Portol.

Fet el balanç i aguent donat la relació de comptes, es passà al darrer punt que era la presentació de candidats per a formar la nova junta. Es presentaren deu pretenens, d'entre els quals havien d'esser elegits set i el més votat de tots seria el President.



Després, una hora de reflexió, que tanmateix s'aprofità per sopar de drets davant una taula ben surtida de viandes que fien honor al bon gust de la part forana.

Puntualment es començà al votació i el set representats de altres tantes revistes que tengueren més vots foren:

- Biel Massot, de Pòrtula
- Maria Mestre, de Ariany
- Bernat Calafat, de Coanegra
- Delfi Mulet, d'Es Saig
- Carles Costa, de Sant Joan
- Rafel Ferrer de Perlas y Cuevas
- y Miquel Mora de Galatzó

Es produí un empat a 21 vots entre Biel Massot i Maria Mestre, de les 29 revistes representades, o sigui més d'un 70% de les afiliades. Després de desempatar, quedà nomenat President per dos anys més Biel Massot.

A la vista de la composició de la nova junta, només dos nous membres, pareix ésser que l'intenció es de continuïtat.

¿Això es bo i convenient? El temps i la tasca que aquesta nova junta faci ho diran. Que sigui per bé i no pels ALGEBELI, li desitjam molt d'encert, il·lusió i ganes de resoldre tots quants de problemes puguin del que té plantejats la Premsa Forana, que són molts i de necessària esmena.



# L'ARC DE SANT MARTI



## MOSTRA MUSICAL EN MURO

Que Muro tiene una tradición musical muy aceptable, tirando a muy buena, nadie lo puede discutir a estas alturas.

Y que Muro lleva camino de conservar esta tradición, y aumentarla según hemos podido observar.

En la última Muestra Musical, que ya debe llevar la número tres, ha ido mejorando anteriores representaciones y nuestros jóvenes músicos nos obsequiaron con la expresión de lo que van aprendiendo, y de los conocimientos que adquieren, la mayoría de ellos, en nuestra flamante Escuela Municipal de Música.

En la primera parte del concierto hubo actuaciones individuales: Daniel Ballester con «El pequeño negro» de Debussy; Ana Ferriol y Damiana Capó nos interpretaron un dúo de clarinete; Esperanza Tugores y Antonio Moragues a cuatro manos, en el piano, desgranaron las notas de la sonatina de Diabelli, y para esta primera parte aún quedó la actuación de Juana Boyeras con un tema de Lara, muy bien acogido.

Y para que veamos que esto de los pequeños no es broma, los pequeños cantores del preescolar de S. Francisco cantaron «Les vocals» y fueron muy aplaudidos; «A Betlem m'en vull anar», también a cargo de los más pequeños aún, de «s'estol» de Minyonets, fue la siguiente actuación. Fueron reforzados, por si acaso, por los párvulos del Colegio Público. Entre todos actuaron como corresponde a los ensayos que habían realizado.

Los niños y niñas de las Corales de los dos colegios, cantaron «Los peces en el río» y «Escoltau, els animals canten», y por último «Santa Nit» con acompañamiento de la Orquestina Murera.

En la segunda parte actuó Miguel Ramis Mulet al piano, Catalina M. Fornés que interpretó una sonatina de Clementi, y acabó este grupo de actuaciones individuales Miguel A. Fornés con el Preludio n.º 4 de Chopin.

Los actos, que llevaban una buena calidad en todas las interpretaciones, finalizaron con canciones de Navidad «Gloria in Excelsis Deo», «El Cant dels ocells», «El trineu», y «El 25 de desembre», estas dos últimas acompañadas por la Orquestina Murera.

La velada fue completa. Todas las actuaciones, desde los pequeños infantiles de maternas hasta los mayores, que pusieron toda el alma en su actuación, nos han hecho ver que en Muro hay madera de músicos y que no se terminará de momento la vocación a este bello arte sinfónico.

## PESCAFRIO II NUEVO ESTABLECIMIENTO

El pasado 2 de diciembre último, fue inaugurado un nuevo establecimiento comercial cuya actividad se concreta primordialmente en la venta de toda clase de alimentos congelados, destacando las especialidades en pescados, mariscos, carnes, verduras y precocinados.

También existe una sección para la venta de conservas, vinos y licores.

El nuevo negocio está situado en la céntrica calle de Obispo Albertí, 14 (tocando la Redacción de ALGEBE-LI) y su número de teléfono es el 53 79 26.

El negocio está montado con muy buen gusto y los adelantos más modernos en esta clase de establecimientos.

PESCAFRIO II, pertenece a la Cadena de Distribuidores ANCLA, cuyo propietario es nuestro buen amigo Jerónimo Seguí, muy conocido en Muro por haber jugado de portero en el C.D. Murense, varias temporadas.

Deseamos a estos nuevos vecinos, en su actividad comercial dedicada a la venta de congelados, el mejor de los éxitos.



## L'AJUNTAMENT FELICITA EL NADAL

Excel·lent iniciativa tengué enguany el Consistori murer felicitant el Nadal a tots els veïnats. De cada en caa es repartiren unes felicitacions que, per una cara expresaven el desig de Bon Nadal per part de la Corporació Municipal i per l'altra hi duïen dibuixat un motiu Nadalenc, dibuixos realitzats amorosament pels nins i nines de les escoles locals. Aquest detall emotiu acabava de donar calar a cada tarjeta i les convertia en simpàtiques i entrenyables.



# L'ARC DE SANT MARTI

## LA FESTA DELS REIS

Puntuals a la seva cita amb els nins de tot el món i exercint l'admirable do de la ubiqüitat, acudiren els Reis d'Orient a Muro l'horabaixa del dia 5. I com que els màgics són capritxosos i imprevisibles, enguany enlloc de puntejar les costes de Sa Riba de bengales compareixeren per la banda de Son Blai. Es veu que els Reis també han de guardar el protocol i fer cas en cada moment a l'autoritat establerta. Que els vents bufen de Son Parera? idò que els cavalls facin filera per sa carretera de Son Morei. Que els vents bufen de Son Blai?, idò que la comitiva s'escampi per la de Sineu. Ja ho val!

Els romans que presidien l'any passat la desfilada, enguany eren moros. Per lo demás la curteta processó vengué carregada de regals, com sempre, i va esser capaç de crear il·lusió a les ninetes dels ulls dels infants que tenen, afortunadament, ingenuïtat suficient per a passar per alt que els patges eren quasi tan menuts com ells, sense que la presència a cavall de la mestra de la seva guarderia —que tots reconeixien i saludaven satisfets— o la pedestre del company d'escola estirant la somera mentres per tot arreu es cridava el seu nom, fos suficient per trencar ni un fil de l'encantament que embolicava la nit.

Per una vegada les joguetes es repartiren sense que haguéssim de sofrir un fred inclement, amb unes vases dignes i bel·les: la magnífica façana de l'església i el Betlem vivent amorosament representat pels nostres escolars.



Després de l'adoració cada nin besà la galta del seu Rei, amb les plorinyees de rigor i la repetició de l'ancestral barreja de pànic i encisament que provoca el Rei Negre, el bon Baltasar, es dispararen les màquines fotogràfiques, captant el recel dels nins però no la rialla dels pares, mentres minvaven paral·lelament i acompanyadament els regals i els espectadors. L'alegria col·lectiva es desplaçava a les llars i es convertia en individual i agitada. Els Reis deixaren malament als pares —un any més— i repartiren paquets a tort i a dret. No n'hi ha tanmateix de nins dolents.

I res més. La festa dels Reis ens segueix quedant una mica magre i mancada d'imaginació, però tenim l'esperança de que també qualche dia li arribarà la seva.

# I ARA QUÈ...?



## INTERMOTOR SEAT-AUDI-VOLKSWAGEN

### PROXIMA INAUGURACIO DE LES NOVES INSTAL·LACIONS

Avda. Santa Margalida, s/n.  
(Devora la gasolinera) - Tel.: 53 81 89



# L'ARC DE SANT MARTI

## BETLEM VIVENT

Ja és costum, com moltes coses que es repeteixen quan agraden, es fer es Betlem Vivent, que va començar fa uns quants anys com a més petitó al Col·legi Públic, avui ja s'ha convertit en una pretensió de perfeccionar-lo cada vegada, per part de moltes entitats i persones que volen que el poble de Muro doni goig a nosaltres mateixos i als visitants que sempre ens honren amb les seves vingudes, sobre tot quan són festeres.

A l'Ajuntament hem de recordar-li que ha estat el que més ha aportat amb el sentit de que tota la Brigada d'obres ha estat a ses ordres dels qui duïen la direcció.

En quant a entitats, caldria més dir-les a totes, però sense ganes de deixar-ne alguna oblidada, podem anomenar: l'Associació de la Tercera Edat que ha trobat un bon motiu per a donar a conèixer la seva experiència provocada pels anys, fent «sa fustaria» i «sa bugada»; Aire Murer va fer una porxada amb cisterna tal com si anassim a treure un poal d'aigua; el Col·legi Públic es va preocupar de recordar-nos com es feien ses esperdenyes, i estaven en marxa fent feina, que desgraciadament, ja s'ha perduda; un grup de joves de la Parròquia, varen organitzar una cuina que feia ganes de fer-hi un bon sopar; els més petits, que ja pugen amb molta lletra, feren un sestedors i els de pastorets, guardaven els bens ben guardats; per part del Col·legi de Sant Francesc, vàrem poder veure con es feia el pa, i el forn sempre estava a punt per couer-lo; Revetla d'Algebelí no podia faltar a la cita, i ens muntaren una cosa que també ja ha desaparegut, una filadora.

Que va sortir bé, no hi ha cap dubte. Les condicions del dia, sense fred, ni pluja, el bon temps, va donar color i va fer ambientar el Betlem per que fos visitat per a molta gent de Muro, i altres pobles.

Tot això que he dit (entusiasme, ganes de fer feina, treball abundós, bon temps, etc.) fou el fons del assumpte, pero hem de dir, i ho deim amb tota la força de la nostra veu, que hi va haver plena col·laboració amb l'organització. Aquesta va córrer a càrrec de D. Bartomeu Mateu Coll, Ecònom de Muro; D. Gabriel Barceló Más, professor d'EGB i el ple de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, amb en Pep Llinares al front.

Ja hem destacat, i ho tornam fer, la labor de la Brigada d'obres de l'Ajuntament i la col·laboració desinteressada i entusiasta de molts de particulars.

En una paraula, que tothom que ho va veure ha quedat admirat per la feina que es va fer i que va quedar bé.

Deix, per acabar, com a corona que completa tot lo dit, l'actuació sacrificada del nins i nines que varen esser els protagonistes de tota la festa. Nins i nines dels dos col·legis del nostre poble i que també darre-ells, hi ha hagut moltes mares i pares que han cuidat d'ajudar que tot quedàs bé.



Al poble, en nom del poble, ens hem d'alegrar d'aquest èxit, i hem de procurar mantenir-lo i millorar-lo, si cab, per altres anys.

## CANARICULTURA OTRO EXITO DE ELOY GARCIA

El mes de diciembre pasado se celebró el Concurso Anual de canarios de la isla vecina de Menorca.

Nuestro paisano y amigo Eloy García conseguía el primer premio por equipos con canarios blancos recesivos y el tercero con rojos merados.

El 10 de enero se celebró en Palma el concurso de híbridos y de postura, ¡y como no!, Eloy consiguió un meritísimo tercer puesto en hembras híbridas de jilguero.

¡Enhorabuena Eloy!



## EN MURO

SE NECESITA EMPLEADA DE HOGAR

Informes: Tel. 52 30 07

(Hores oficina)



# L'ARC DE SANT MARTI

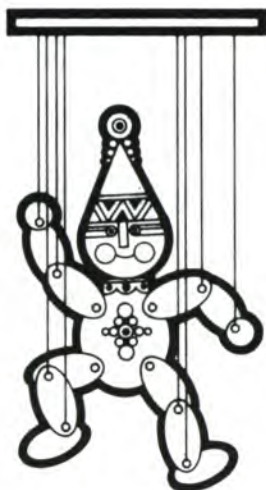
## EXPOSICIO DE JUGUETES FETES PELS INFANTS DE MURO

Ha quedat, altra vegada, demostrat que la imaginació dels infants, i no sols els de Muro, és digne de tenir en compte i també la creativitat i l'art per fer juguetes.

Del 2 al 6 d'aquest mes de gener, a la Sala d'Exposicions de «la Caixa», hi ha hagut l'esmentada exposició que ha donat lloc a molts de comentaris favorables i d'elogi per part de les moltíssimes persones que l'han vista.

Ha estat organitzada per la Comissió de Cultura del nostre Ajuntament i sobre tot destaca la gran participació dels nins del Col·legi de Sant Francesc i del Col·legi Públic.

Els nins, sobretot, per la seva presència activa en tal acte cultural, enviam la nostra enhorabona i als organitzadors pregam que no es deixi sense continuïtat aquesta exposició.



## EXPOSICIO D'ART FLORAL NADALENC

Duit a terme per la floristeria MOLT BE, de Ciutat, i completada per escultures de vidre de Pere Ignasi, va donar una boníssima impressió, causant sensació als qui assistiren a les ensenyances per aprendre a fer centres nadalencs.

Va agradar molt als visitants a l'exposició i foren moltes les compres als expositors.

Es varen realitzar algunes demostracions, quedant ben clar, que amb algunes de les coses que a vegades tiram al fons, es poden organitzar unes magnífiques i belles combinacions.

Les escultures en vidre, ja donaven una altra sensació d'art i de treball ben fet. També hi va haver moltes compres de lo que estava exposat.

Enhorabona també a la Comissió de Cultura que amb aquest acte, i altres, es mou en molts de sentits culturals, que és lo que cal.

## FULLS DE PASSATEMPS DURANT LES VACANCES

No va esser difícil moure als alumnes dels dos col·legis de Muro, des dels més petits als més grans, quan els proposaren uns petits treballs d'entreteniment per a les vacances de Nadal.

Per a tots els alumnes (classificats per cicles) hi va haver uns fulls de preguntes, passatempis, investigació.

Varen contestar i presentaren els seus treballs 207 nins sobre un total de 700. Com a conseqüència hi va haver la feina de corregir, puntuar els treballs i després donar premis als millos classificats.

Per cursos participaren dins aquesta final 30 nins de 1<sup>er</sup>, 23 de 2<sup>on</sup>, 28 de 3<sup>a</sup>, 27 de 4<sup>ta</sup>, 33 de 5<sup>ta</sup>, 21 de 6<sup>a</sup>, 32 de 7<sup>a</sup> i 13 de 8<sup>a</sup>.

Una nova iniciativa de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament que aquestes vacances ha donat entreteniment i diversió als nins de Muro.



## VISITA DELS ESCOLARS DE MURO A LA II FIRA D'ARTESANIA BALEART 87

Fou favorablement acollida aquesta sortida per poder admirar dins el seu ambient, la fabricació de molts de productes d'artesanía que encara estan al dia (alimentació, mobles, ceràmica, orfebreria, fotografia, bisuteria, rams florals...).

Va esser un dematí de divertiment i aprenentatge per a tots els alumnes, que acompanyats per alguns professors, varen poder conèixer unes hores dins un ambient molt agradable.

Va esser la visita a BALEART-87 una visita molt agrada per tots, i com es de suposar l'entrada va esser gratuïta.

Agraïment a BALEART-87 i a l'Ajuntament per aquesta oportunitat no desaprovada.